





عشية المظاهرات الكبرى المتوقعة اليوم في موسكو:

الشائعات تحدث عن مذابح ومواجهات دموية في انقلاب عسكري «متوقع»  
انفاد اجراءات طوارئ لمنع السكان من التظاهر ومحاوله اختياف الوتف

موسكو - ا ف ب - سرت المظاهرات الاكثر جنونا امس السبت في موسكو عشية سلسلة من التظاهرات الشعبية التي ستجري في كل انحاء الاتحاد السوفياتي كتيبة دعوة الحركات الديمقراطية... والشائعات تحدث عن مذابح ومواجهات دموية في انقلاب عسكري «متوقع» ومن قبله لم تحصل.



جورباتوف

وقال احد المستشفيات اتصلت به وكالة فرانس برس ان ٤٠٠ سرت من اخلائها لحالة نهاية الاسير وقالت طيبة شائعات ان كل احتياطي الدم الموجود في دار التوليد نقل الى السالم الاسفل في مستشفى اخرى.

وقالت مصادر اخرى لم يكن بالامكان التتبع من مصافيتها ان مجموعات مسلحة وصلت الى العاصمة قادمة من الريف السوفيتي لانقلاب مذبح.

وكانت هذه الشائعات كافية لاثارة القلق في درجة نذرت رئيس منظمة الحزب في موسكو يوري يوزيفوف الى محاولة قتلها في نفسه قاتل لصحية اوسيتيا ان قوات النظام

رصد يومين شاح الخوف في موسكو وزادت منه وسائل الاعلام السوفياتية التي شاعت في المصلح بالترام الحذر... في المدارس تصح الاسلحة التلاميذ بعدم الخروج يوم الاحد وقالت والدة احد التلاميذ ان المعلمة نصحت ابنتها بحمل رباط الذراع اخضر - ليعرفوا انك روسي -

وفي الجامعات ولجئ الطلاب الاجانب نصائح المسؤولين في كيانهم بعدم مغادرة مدنهم الجامعية في عطلة نهاية الاسبوع... وكانت متما للتوقع قد يعلن خلال اليومين التاليين. وفي الوقت الذي اختل فيه شائعات جديدة.

انس ان الدياليتات تتركز بكثافة في ضاحية موسكو وانه سيوقع انقلاب عسكري ليل السبت احتياطية لمواجهة كل الاحتمالات.

وزير المال اللبناني لا يستبعد التدخل العسكري في بيروت الشرقية  
ميتران يبلغ جميع ضرورة التناف جميع الاطراف حول الشرعية

بيروت - الوكالات - وصف الدكتور علي الخليل وزير المال اللبناني في بيروت الشرقية بين قوات العماد عون وقوات سمير جعجع بأنه «مجزرة اليمعة ضد المواطنين الابرياء».



ميتران

جمع مؤخرًا اليه للتدخل ويضع حد للمعارك في بيروت الشرقية بين ميليشيات وقوات العماد ميشيل عون.

واوضح الميتران ان الرئيس الفرنسي اكد في رسائله ان بلاده لن تدخر اي جهد لصالح دعم كل «مسلح» من شأنه تأخير العودة الى الشرية في لبنان والحفاظ عليه حرا مستقلا.

وقال الميتران ان الرئيس ميتران جميع اطراف النزاع في لبنان الى الاتفاق حول الشرية مشيا الى ان يتركوا اي طرف منهم لطريق اخر غير ذلك سيكون امرا مدمورا ومجرما على حد تعبيره.

ويذكر ان سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية التي تتخذ من الشوكة الشرقية من بيروت مسرحا لاجرمها... كان قد طلب مرتين في الساعات والتمسح من شهر فبراير الجاري من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران القيام بعمل وتترك مؤثر لوقف الممارك المنيعة التي اندلعت في ٢٦ يناير الماضي بين هذه الميليشيات وقوات العماد ميشيل عون.

وقال الخليل انه يصرف النظر عن نوعية الصراع القائم في المناطق الشرقية لبيروت وعن طبيعة الصراع فان الشرية هي فوق هذا النزاع وانها ستجلب الى كافة الرسائل الشرعية المتاحة لها لرصد حد لهذه المجزرة.

احتمال التدخل العسكري

وربما على سؤال حول امكانية تدخل عسكري في بيروت الشرقية لاجل هذه الممارك اجاب الميتران بالاثبات بانه «في حال استمرار هذا النزاع والجهل والدمار الكبير لبلاد للشرية من ان تلجأ الى استعمال قواها النظامية لوضع حد لذلك».

رئيس وزراء البحرين

الكويت - ا ف ب - الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ان المتغيرات في اوروبا الشرقية ان تؤثر على دول المنطقة لاختلاف الأوضاع والاقتصاد بينها.

المتغيرات في اوروبا الشرقية

وقال رئيس وزراء البحرين في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته امس ان هذه التطورات تأتي في إطار اتفاق «الكبار» على معالجة جديده وعلى نظام ومناطق نفوذ جديدة بعد ان التفت هذه الدول انها فشلت في تحقيق الشعارات التي وعدت بها شعوبها.

القضاء والقدر

وقال الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ان المتغيرات في اوروبا الشرقية ان تؤثر على دول المنطقة لاختلاف الأوضاع والاقتصاد بينها.

مقتل ١١ جنديا امريكيا في حادث تحطم مروحتين بينما

واشنطن - ا ف ب - ادى احد عشر جنديا امريكيا مصرعهم في حادث تحطم طائرتي هليكوبتر عسكريتين تابعتي للقوات الامريكية المرافقة في بنما.

وتسبب راسم صوت امريكا اسس الى مسؤولين بوزارة الدفاع الامريكية قولهم ان الطائرتين كانتا في مهمة تدريبية مساء الاربعة الماضية حيث تعرضتا اثناء تحليقهما لمناوشة لعدو في منطقة ادخلت تقع على مسافة ثمانين كيلو مترا جنوب مدينة كوكابو، بالقرب من بلدة جونتونجيو في بنما.

واشار المسؤولون الى مقتل جميع افراد طاقم الطائرتين البالغ عددهم احدى عشر شخصا وقالوا انه لم العثور على احدى الطائرتين في يوم وقوع الحادث بينما عثر على حطام الثانية وجثث ضحاياها يوم الخميس الماضي.

ويذكر ان الولايات المتحدة تحفظ بقوات عسكرية في بنما منذ ما يقرب من عشرين سنة قوامها حوالي عشرين الف رجل وفقا لاتفاقية موقعة بين البلدين يفرض تعزيز الحماية الامريكية للملاحقة في قناة بنما التي تعد ممرًا مائيا حيويا للامريكيين.

وقد عثرت القوات الامريكية تواجدها في بنما بعد تدخل مباشر لها قبل نحو عشرين ادى الى الاطاحة بنظام الجنرال مانويل نورييجا حاكم بنما حينذاك ومن ثم اعتقاله ونقله الى الولايات المتحدة لحاكمته بتهمة تهريب المخدرات.

كتاب جديد للشيخ الشعراوي

لاعنى عنه لكل مسلم

اطبعه كتيبه الان

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



سعو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وتلك رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستقبل يوم امس السفير اللبناني لدى المملكة.

لاتقدم في الاتصالات لعقد الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي  
بيكر يحمل تل ابيب مسؤولية عدم التجاوب مع مقترحاته

واشنطن - النيرة - جاءت نتيجة زيارة موشه اريئيل وزير خارجيه اسرائيل لواشنطن واجتماعه مع جيس بىكر وزير الخارجية الامريكى كما كان متوقعا : الاستماع الى بىكر والتعهد بنقل ملاحظات الى شامير رئيس الحكومة وعدم الالتزام بشبه لذلك لم يناقها احد من المسؤولين عندما صرح لهم بىكر ان اللقاء لم يساعد على تحديد موعد لاجتماع وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل اعلان بده الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

وكان اجتماعهما اطلق بىكر من الموعد بعد اثناء الاجتماع في وزارة الخارجية وشعاراته وزير الخارجية حل مجرة اليهود واعتماد اسرائيل بىكر جوي مباشر. وشكر اريئيل الخارجية الامريكى ان بىكر قال لاريئيل بصرامة انه يتوقع ان توافق اسرائيل على مقترحاته لان الكلمة الآن هي لاسرائيل لاسيما بعد ان اتخذت مصر (والفلسطينيين) موقفا ايجابيا من مقترحاته.

وقال المسؤولون ان بىكر شرح لاريئيل ما دار بينه وبين مسؤولي امريكا في محاولة لاجتماعهم مع جيس بىكر في واشنطن - النيرة - رفض كلفايل هاهيل الرئيس التشيكوسلوفاكي طلب تقدم به الزعماء الصهيونية معاهدة للصيرورة. واغريوا عن سخطهم بعد ان سمعوا تصريحاته للصهيونيين في الامم المتحدة وعلى شائعات التفريق الامريكى.

وقال في التلفزيون الاسرائيلي ردا على سؤال ان تشيكوسلوفاكي شديدة الاهتمام بكبحا في المنطقة بسبب علاقاتها القديمة مع العرب واليهود... وأشار الى علاقات متفائلة للتحرير الفلسطينية مع بلاده ثم اعطى انه سيجري الدعوة الى ياسر عرفات لزيارة براغ.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل ان بىكر عرض علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب تستطيع القيام بدور فعال لتطبيق السلام في المنطقة بسبب علاقاتها القديمة مع العرب واليهود... وأشار الى علاقات متفائلة للتحرير الفلسطينية مع بلاده ثم اعطى انه سيجري الدعوة الى ياسر عرفات لزيارة براغ.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

دعوة لعقد التظاهرات

وعرض التلفزيون مساء يوم الجمعة الماضي مشاهد من اجتماعات رسمية جدا في العاصمة حيث افتتح كرامر الحزب زلناحم في العمل بالاتحاد مع التظاهر وترا امامهم الدماء الذي وجهته اللجنة المركزية من اجل عدم تأييد للتفريق.

وفي وثيقة اخرى ذكرت بلدية موسكو في الصحافة المحلية ان عماد كبرا من المخافن الكبيرة والمخلات التي تبني مواد يدوية الصنع ستفتح اليوم الاحد حتى فترة العصر علما بان المحلات التجارية السوفيتية تفتح ابوابها عادة في الاحد الاخير من كل شهر. واضافت انه في السلطات... اننا نعوكم لشراء هداياكم ليام المراه العالي في ٨ مارس.

ورافقت هذه العروض المغرية اعلانات الصلح عند مواقف الايامات دعت الى عدم التظاهر واجراءات امن كبرى في وسط موسكو حيث منع النخيل الى سلحة بوشكين منذ بعد ظهر امس السبت.

ويذكر ان الرئيس الاسرائيلي ردا على سؤال ان تشيكوسلوفاكي شديدة الاهتمام بكبحا في المنطقة بسبب علاقاتها القديمة مع العرب واليهود... وأشار الى علاقات متفائلة للتحرير الفلسطينية مع بلاده ثم اعطى انه سيجري الدعوة الى ياسر عرفات لزيارة براغ.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

وقال هاهيل انه بحث قضية الشرق الاوسط مع الأمين العام للأمم المتحدة على الرغم من انه لم ينع بعد معاهدة واحدة للسلام في منطقة الشرق الاوسط وقال هاهيل ان بلاده مهتمة بالتبديل العربي ومن الطبيعي ان تسعى لتعزيز علاقاتها مع الاطراف المطبقية.

الفنانون امريكيون

احترق ان النافذة الكويتية لن يؤثر على البيئة أو حركة الملاحة

الخبراء لا يتوصلون الى سبب الحريق ويستبعدون العدوان

دبي - ق ن - اعلن فريق اداري وفني امريكي تم تشكيله للاحراق على عمليات اطفاء ونقل النافذة الكويتية /سبي/ التي اشتعلت فيها اثنان يوم الخميس الماضي قبالة ساحل الشرقية في مؤتمر صحفي على يد امس الاول بديى انه لا خطر على حركة الملاحة في الخليج ولا على مدن دولة الامارات من احتراق النافذة المسجلة في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال سمير على الاطلاق ما يمكن من الشركة المالكة له لا يوجد سبب من النافذة وان الحادث بعد انتهاء الجانب الخاص بتأمين حياة طاقم النافذة وعلاج المصابين منهم مشرا الى ان طيبة حملة النافذة من النفط والغاز ذات تاريخ بسيط للغاية في البيت.

واوضح الفريق الذي يضم الجنرال مايك شيلتون الرئيس التنفيذي لشركة (تشيز بيك) وروجر كرافت ممثل شركة مكرافت للتأمين ومكسليتر ليز ممثل شركة جينيل للملاحة اصحاب حق ادارة النافذة ووزارات مستويج مدير شركة وكلة الخليج للملاحة وهم الوكلاء المحليين للملاحة بدني انه يجري حاليا اصدار جوازات سفر جديدة لـ ٢٢ من افراد طاقم النافذة تم نقلهم الى دبي تمهيدا لاجلهم الى الولايات المتحدة الامريكية في اسرع وقت ممكن.

واضاف الفريق انه لا يمكن تحديد سبب حادث لنافذة حاليا كما لا يمكن التنبؤ به الا انه من المؤكد ان سبب الحريق ليس من خارج السفينة ولا يوجد حاليا تسرب للنفط خارج النافذة حيث ان كيفية النفاذ والغاز تؤدي الى احتراق اية كمية تتسرب من خزانات النافذة.

ويذكر ان أعضاء الفريق الامريكى المكلف بتأمين الحادث انهم سيطلقون في دبي عدة اسابيع لبحث الانتهاء من كافة الاجراءات المطلوبة لاعادة تشغيل النافذة حيث من المقرر البدء في حصر الامرار النافذة عن الحادث فور تأمين النافذة بعد الانتهاء من اطفاء الحريق ومن ثم اعداد تقرير فني بالاعراض وبحث اسباب الحادث والتقرير في تلك الاثناء الى نافذة اخرى وتحديد قيمة التأمين للطريق وقرار الاصلاح وصيانة النافذة.

وقد قررت مصادر ملاحية بدني الخسائر الناجمة عن اشتعال النيران في النافذة بنحو ٢٠ مليون دولار في حين اعتبرت الشركة المالكة له يمكن اعتبار السفينة خسارة كاملة الآن.

ومن جهة اخرى اكد القاتل سبب الشعار مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدوي الامارات العربية المتحدة ان دوريات حرس الحدود لم تسجل حتى مساء امس حدوث أي

وقد قررت مصادر ملاحية بدني الخسائر الناجمة عن اشتعال النيران في النافذة بنحو ٢٠ مليون دولار في حين اعتبرت الشركة المالكة له يمكن اعتبار السفينة خسارة كاملة الآن.

ومن جهة اخرى اكد القاتل سبب الشعار مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدوي الامارات العربية المتحدة ان دوريات حرس الحدود لم تسجل حتى مساء امس حدوث أي

وقد قررت مصادر ملاحية بدني الخسائر الناجمة عن اشتعال النيران في النافذة بنحو ٢٠ مليون دولار في حين اعتبرت الشركة المالكة له يمكن اعتبار السفينة خسارة كاملة الآن.

ومن جهة اخرى اكد القاتل سبب الشعار مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدوي الامارات العربية المتحدة ان دوريات حرس الحدود لم تسجل حتى مساء امس حدوث أي

وقد قررت مصادر ملاحية بدني الخسائر الناجمة عن اشتعال النيران في النافذة بنحو ٢٠ مليون دولار في حين اعتبرت الشركة المالكة له يمكن اعتبار السفينة خسارة كاملة الآن.

ومن جهة اخرى اكد القاتل سبب الشعار مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدوي الامارات العربية المتحدة ان دوريات حرس الحدود لم تسجل حتى مساء امس حدوث أي

وقد قررت مصادر ملاحية بدني الخسائر الناجمة عن اشتعال النيران في النافذة بنحو ٢٠ مليون دولار في حين اعتبرت الشركة المالكة له يمكن اعتبار السفينة خسارة كاملة الآن.

ومن جهة اخرى اكد القاتل سبب الشعار مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدوي الامارات العربية المتحدة ان دوريات حرس الحدود لم تسجل حتى مساء امس حدوث أي

ذكرى اليوم الوطني للكويت

الكويت - واس - احتفلت دولة الكويت بالشعبية اليوم - الاحد بالذكرى التسعة والعشرين ليومها الوطني.

ومنذ ان حصلت الكويت عام ١٩٦١م على استقلالها بدأت مسيرة البناء بكل طاقاتها وامكانياتها وبخلف في سياق مع الزمن مستقلة مسيرتها ويوضع الاسس القلبي لبناء الدولة الحديثة على كافة الاصعدة والمجالات الداخلية والخارجية. وقد حققت دولة الكويت خلال الاعوام الماضية إنجازات ضخمة وخطت خطوات واسعة في بناء الدولة الحديثة بقيادة اميرها صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الذي تمكن بفضل الله على قيادته الحكيمة ان يجعل من دولة الكويت دولة عصرية حديثة لها مكانة مرموقة بين دول العالم.

وقد اسهمت دولة الكويت بدور فعال ايجابي ضمن الجهود القلبية المشتركة التي اثمرت من قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تم التوقيع على نظامه الاساسي في سنة ١٩٨١م بين الخماس والعشرين من شهر مايو عام ١٩٨١م.

كما بادرت بالانضمام الى منظمة الامم المتحدة لتؤدي دورها في إطار المجتمع الدولي ملتزمة في ذلك بسياسات واهداف المنظمة الدولية ومؤيدة لجميع الجهود المبذولة الى دعمها والحفاظ على كيانها واحترام القرارات الصادرة عنها مساعداة الامم والشعوب من النضج باستقلالها وحرية.

اما على الصعيد الداخلي فقد اتجهت الكويت منذ استقلالها الى تعزيز سياسة اقتصادية متينة تكفل للمواطن حياة مستقرة حيث استثمرت موارثها من النفط استثمارات راسخة وتنميطا واتزان مما اسهم في تطوير شتى مجالات الحياة انطلاقا من مسئولياتها تجاه بناء الفرد الكويتي ورفاهي وتقديم شعبها.

ويقيم الاقتصاد الكويتي على اساس الحرية المطلقة حيث ان حرية العمل مكفولة امام راس المال الخاص إضافة الى قيام الدولة بالعديد من المشروعات التنموية بشكل منظم او بالاشتراك مع القطاع الخاص.

المؤتمر الـ ٢٨ لوزراء الصحة في دول مجلس التعاون

الرياض - واس - يعقد مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية مؤتمره الثامن والعشرين في مدينة الرياض خلال الفترة من الال حتى الثالث من شهر شعبان القادم الموافق من ٢٦ - ٢٨ فبراير الحالي ويستمر خلال هذا المؤتمر مناقشة السبلات الموحدة التي تتبناها الدول الاعضاء كآراء الايديولوجية السبلات الصحية بما يتفق ومصالحها في إطار التوجه العالي لتحقيق الصحة للجميع في العام ٢٠٠٠.

ويشارك في المؤتمر وفد من كل من المملكة والعراق والبحرين وقطر وسلطنة



هناك الكثير من صفحات التاريخ التي تشبه في أحداثها وأن كان الهيكل التاريخي للحدث يتخذ أوضاعاً تتناسب مع متطلبات كل عصر ، فالإنسان هو الإنسان دائماً .. بالأسس ثباتاً كإطار النظيرين الشيوعيين من قيام الثورة الشيوعية في البلاد الرأسمالية في ذلك الوقت ، وكان هذا أول خطأ ارتكبه هؤلاء النظريون وفيل أن تظل هذه الأنس برأسها الناعم وأنها المسمومة على بعض المجتمعات البشرية ، فقامت الشيوعية في البلاد الرأسمالية لا الرأسمالية ، هؤلاء النظريون اعتقدوا أن الدول الرأسمالية وما تنسم به من أنظمة ديمقراطية ستهم الشيوعية وتقدمها الإنسان المزعوم في خلق حياة أفضل ، ولا آراء مستحقين ولا أفراد مدحون ..

ولكن الشيوعيين الرأسمالية تحسست القويب والشقوق التي يمتلئ بها البناء الشيوعي وعرفت أن هذه النظرية تبقى برائحة الدم المبريت من تجريد الملكية وتشرع في المنعش في قتل الحاضر الفردي الباعث لزيد من الانتاج وتنمية المكتسبات ، ولكن الوضع في المجتمعات الرأسمالية يختلف ، فهناك الاقطاعي الذي يملك كل شيء وهناك العبد أو مزارع الأرض ، والذي لا يملك أي شيء ، فاستلحمت هذه الأنس الرقيقة للمس وذات التاب السام أن تخرج هذه الجماهير المحنونة ضد الاقطاعيين القساء ..

وما شجع على تبني هذه النظرية ما تتميز به هذه الجماهير من افتقار الحرية وأبداء الرأي والجهل العلم لهم مجرد فلاحين ، فوجدوا فيها الحل الأمثل لاشباع رغبة الانتقام والحقنر الاقطاعيين فلم يروا من هذه النظرية إلا وجهها المظلم بالعداء ، فواد المجتمع الشيوعي ، ذلك المجتمع الذي أغراء نداء الدم والثأر والانتقام من الرجل الاقطاعي القس الذي يأخذ كل نتاج الأرض ولا يترك للأبدى التي زعت وتبتت وصيت الا ما يحفظ الحياة ويكاد لا يفعل ، فكانت ولادة مشروعة كتنجية لأوضاع خائفة ساهم في خلقها نظرية خاطئة .. ولكن هل تتغير صفحات التاريخ ؟

رغم اختفاء الاقطاعي إلا أن الحزب الحاكم تربع على كرسى ، ورغم اختفاء رفيق الأرض إلا أن الشعب المفقود في ألبينهم والفقير الوحيد هو أن أساليب القمع والقتل التي مارسها الاقطاعيين ضد العلم قبل وحشية وارحم من أساليب القمع والقتل التي مارسها الأحزاب الشيوعية ضد شعوبها ، وشتان ما بين «الشرطة السرية» في رومانيا أو الديابات في (باك) وبين «كرواج الاقطاعي» ..

قدمت الشيوعية عبر تاريخها المريع الكثير من الزور والاحلام والمنايات ولكن لم تجد بعض المجتمعات عبر محاولة تطبيقها إلا الموت والتخلف والدمار والفقر .. فالمجتمعات الإنسانية تنضج وتعتد الأهل من مختلف النظم والتفكير بحثاً عن الحياة التي بكل ماتحتويها من معنى الخير والحق والجمال ، وتجت المجتمعات المختلفة بعض هذه النظريات والفلسفات وما بخلت في دفع الأرواح والأموال والأخلاق إلى أتون هذا البحث المضي ، ثم يقرر أحد تامل للمجتمع العربي الأول بأن يولد بين جباله ورياحه هذا الدين العظيم بين الإسلام فينتشر غرباً وشرقاً جنوباً وشمالاً فتعيش المجتمعات المختلفة تحت ظله الطليل وترفع رايته عالياً فتجد السعادة التي طالما حلم بها الإنسان ..

## الشيوعيون العرب

### الشيوعيون العرب

وما يبرز السؤال الأهم ... كيف يخرج من بين أبناء المجتمعات الإسلامية من صعب عيان من هذا التور الساطع واستسلم قلبه للقيود الظالم المالك وخفيط مع الخشيشين وكان كالعنصر يقتلها الضم والماء فوق ظهورها محمول ، ولم يزل من أبرز فرق الضلال هم «الشيوعيون العرب» فالشيوعيين في المجتمعات الأخرى اسبقوا خلف أحلام النظريين والفلاسفة الشيوعيين من أرواح العدالة والمساواة والحرية والسعادة والوروب من القيد الدينية والاجتماعية إلى آخر هذه الأرواح ..

ولكن ملأى الهموم التي حلها الشيوعيون العرب ؟

والتي طهر الجيش أبولتهم من أجلها ؟

لننتسج على بعض هؤلاء وإن ناسف أبداً على ما علم فيه من خواء فكري ورواءة الأمل وحطارة الفضيحة ..

جاء في كتاب حكم الأصوات ، والتي تصدت فيه بنت بطوطه (عائشة لمس) لقضية المرأة العربية وحملت لواعها بقرار شخصي ، وأبدعت في سياق التصوص السيميائية لتثيت تنكف الأمة العربية والمجتمعات مكانة المرأة العربية ، وخاضت في أحاديث كثيرة اشارت فيها بطريقة مكشوفة إلى أهمية الحضارة الجنسية ولم تخل من الخوض في أحاديث الجنس والعلاقات العائلية ، كما اشارت بوقاحة إلى «مهمية» الحجاب والخشاش وتطاولت على التقديس ويوسفهم والوحشية والتخلف فثقت بذلك استحسان الطمانين وفازت بجائزتهم أكاديمية العلوم الفرنسية لا وراء البحار مكانة لها في نيلها من العادات والتقاليد والتقاليد الإسلامية ، فورد في بعض الأحاديث لبعض الشيوعيين العرب مع صاحبة مجلس القات ، وذلك باعتبارها هي ..

هذا الحوار ص ١٢٧ ..

مل هذه القضية هي التي ستضلل من أجلها الشيوعيين العرب الفتان - الحجاب - الارتعاع في أحضان موسكو - معاداة الغرب الهجوم على الإسلام والمقد في كل شتين متسك بكتف الله وستة رسوله ..

فليتهم خصوا مع الخاضعين في أرواح الفلسفات الشيوعية ولكنهم أصروا على الحرب الساخرة ضد الإسلام وتجاهليه السمحة ..

لغيراً .. وبعد انهيار الشيوعية في معقلها وأمزجها مكانتها في موسكو ذاتها لم يد الشيوعيين العرب ماقابل من ستغنى الشيوعية العالمية ونشل الشيوعية العربية قائمة لاتأ لا تروم من شيوعيتها إلا محاربة الإسلام فلننتظر صفحة أخرى من التاريخ ..

وصدق الله العظيم : أولئك حزب الشيطان إلا أن حزب الشيطان هم الخاسرين . (١٦) لجلالة ..

### عادل صالح خضيري



## موقف الصحافة الإسلامية من التبشير والاستعمار

وأحوال بلادهم وكثيرا ما كانت تنور الجدالات بين شرات القنوين وبين صحفية البشر الكاثوليكية وكانت سياسة الصحفية قائمة على المحافظة على كيان الدولة المشائبة مع معاملة الأقليات معاملة صينة قائمة على اصول الشريعة الإسلامية الغراء وكانت مجلة «المآثر» من أقوى الصحف الإسلامية وقد أصدرها الشيخ محمد رشيد رضا سنة ١٨٩٨ ثم تحولت إلى مجلة شهرية ذات شأن عظيم وعندما تولى صاحبها سنة ١٩٢٥ كانت المآثر قد دخلت في عهدها الخامس والثلاثين ويحول الشيخ محمد مصطفى المراغي أن مجلة المآثر كانت مرجعا من المراجع الإسلامية الغالية تحمل فيها مشاكل العقائد والفقه وتحيد المسائل الاجتماعية والإسلامية وأخبار العالم الإسلامي وما فيه من أحداث وأمراض وعلى وكان صاحبها السيد رشيد رضا - رحمه الله - علا غيرة ملحسا للإسلام محبا لكتاب الله وستة رسوله وأثار السلف الصالح وقف حياته لخدمة دينه والامم الإسلامية وكان شجاعا في الحق لإخفاف أحمدا وإيجال ولا يجابي ونشأ على هذا واستمر فيه إلى أن لقي ربه ..

### أمر البيان

وكانت حركات الاستقلال في الشام والعراق والمسلمين تتبقي من منطلقات إسلامية حتى أن رموز الاستقلال والزراعة السياسية كانوا هم كتاب الصحافة الإسلامية وكانت المقاومة العربية ضد النفوذ الفرنسي في سوريا تتلخص في الجمع الأموي بدمشق ومن كتاب الصحافة الإسلامية العظيم أمير البيان شكيب أرسلان صدق الله العلي العظيم رحمه الله وقد اشتهر هذا الكتاب الإسلامي الفذ برسائله التي صدرت بعنوان ماذا تأخر الإسلام والمسلمين بزفت شمس الصحافة الإسلامية وكانت باكورتها صحيفة «العروة الوثقى» التي صدرت في باريس سنة ١٨٨٤ ميلادية وعندما احس رجال الاستعمار بخسرونها منع تداولها وانتهى الامر باغلاقها بعد سبعة أشهر من بداية ظهورها كما ظهرت صحيفة «شعراة» الفتنه في بيروت وهي أول الصحف الإسلامية في لبنان وكانت تمولها شركة مساهمة وكان صدور شرات الفتنه في ٢٠ أبريل سنة ١٨٧٥ وكان يحرر فيها الشيخ يوسف الاسير والشيخ ابراهيم الاحدب واسماعيل دعنى وأحمد حسن طيارة وغيرهم وكان للمسلمين ثقة كبيرة بهذه الصحيفة لأنها كانت تهتم بخبايرهم

وقد صنع الاستعمار على عينه رسلاً من العملاء وسلطهم على بلاد المسلمين ومن هولا ، مثلا يعقوب صروف وشاهين مكاريوس ومارس نمر الذين أصدروا صحيفة المقطع سنة ١٨٨٩ فكان فارس نمر يطن دون وجل أن وجود الاستعمار الإنجليزي في مصر وكان الإنجليز يمولون صحيفة المقطع ويقدفون عليها من الأموال التي يأخذونها من المصريين أنفسهم وقد بلغ الأمر أن الاحتلال البريطاني جلب من إنجلترا مطبعة من أحدث طراز لطبع الجريدة التي كانت تطوى طيات خاصة ليسهل على العدو والمشايع وضعها في يدهم وقد تركت الصحف حرة لمواجهة المسلمين وأحقارهم والفتايات على دينهم ..

### اليهود

كما سمح لليهود كروير للأرمن واليهود بإنشاء صحف لهم فأصدر عسكلان صرافيان جريدة «الزمان» التي كانت تنادي بإنشاء دولة أرمنستان المستقلة وتولى ايوب عن تحرير مجلة الزراعة التي كانت تروج للصهيونية وقائمة دولة مستقلة لليهود كما ظهرت جريدة «الحقيقة» للحاخام فرج مزراحي تدعو لإنشاء وطن يهودي في فلسطين .. وكان اصحاب مجلة «المقطف» وهم خريجو مدارس التبشير الاسيركية يدعون للصهيونية وتدفع الاتحاد في البلاد الإسلامية كما كان جويجي زيدان صاحب دار الهلال يدافع عن الماسونية والمعروف أن شاميين مكاريوس أحد اصحاب المقطف والمقطف ورئيس تحرير «الطائف المصورة» من كبار زعماء الماسونية في الشرق وكانت الطائفة تدعو علانية وبإصرار وتبجح والحاج للماسونية «الصحافة الإسلامية»

وامام هذه الحملات الشرسة المعادية للإسلام والمسلمين بزفت شمس الصحافة الإسلامية وكانت باكورتها صحيفة «العروة الوثقى» التي صدرت في باريس سنة ١٨٨٤ ميلادية وعندما احس رجال الاستعمار بخسرونها منع تداولها وانتهى الامر باغلاقها بعد سبعة أشهر من بداية ظهورها كما ظهرت صحيفة «شعراة» الفتنه في بيروت وهي أول الصحف الإسلامية في لبنان وكانت تمولها شركة مساهمة وكان صدور شرات الفتنه في ٢٠ أبريل سنة ١٨٧٥ وكان يحرر فيها الشيخ يوسف الاسير والشيخ ابراهيم الاحدب واسماعيل دعنى وأحمد حسن طيارة وغيرهم وكان للمسلمين ثقة كبيرة بهذه الصحيفة لأنها كانت تهتم بخبايرهم

أصبحت فيما بعد الجامعة الأمريكية وقد اصدر صحفا تبشيرية من أهمها أخبار عن انتشار الانجيل سنة ١٨٦٢ وجريدة «النشرة الشهرية» سنة ١٨٦٦ وجريدة «مركز الصباح النهر» ثم «النشرة الاسيركية» ..

وتوليف اللغة العربية

وقد لجأ الأمريكين إلى ناصيب اليازي على طائفة منه الذين على تاليف كتب في علوم اللغة العربية وكانت الغاية من ذلك استخدامها في مدارس البعث التبشيرية الأمريكية وكان الاهتمام باللغة العربية والاحتفاء بها مقدمة الدعوة إلى القيمة العربية البعيدة كل البعد عن الإسلام وهكذا نرى أن الاهتمام باللغة العربية كان موجها لتوجيه سياسيا وتبشيرا لأغراض استعمارية ثم كان انشاء جمعية الآداب والعلوم سنة ١٨٤٧ بمطالبة الخطة النموذجية الرائدة التي وضعت لكي تتكرر وتبني في البلاد الإسلامية الأخرى وكان من أعضاء هذه الجمعية التي اتخذت من بيروت مقرا لها اليازي والبيستاني وايلي سميت وكرونيليس فان دايك والكرولويل تشرشل الإنجليزي وعدد من السورين لم يكن بينهم عضو مسلم وأنشئت للجمعية مكتبة وكان القائل عليها اليازي اما البيستاني فكان مكرتها للجمعية وسرعان ماقلق اليسوعيين فكرة هذه الجمعية الأمريكية فانشأوا سنة ١٨٥٠ الجمعية الشرقية على الأسس نفسها وكان الأب دوبرونير هو الروح المحركة لها ، وكان أعضاؤها جميعا من النصارى ..

ولقد كان الدكتور كرونيليس فان ديك في مقدمة المبشرين الذين علوا بخلخال من أجل تحقيق أهداف الاستعمار في بلاد المسلمين ورغم تخرج فان ديك من كلية الطب فقد اثن العمل بالتبشير فجاء إلى الشام سنة ١٨٤٠ ونزل في بيروت وبيد أن العمل التبشيري يجتذب الكثير من الأمريكين ومنهم مثلا الرئيس الاسبق كارتر وأخته المبشرة في نطق العالم الإسلامي وأخذ فان ديك يستخدم كل قواه ليطعن اللغة العربية بأسرع ما يمكن وساعده في ذلك بطرس البيستاني وكان كلاهما عربيين فسكتا معا في بيت واحد وجمعتهما المودة والسداقة ووحدة الهدف وساعده أيضا تاليف اليازي الذي انضم إلى المبشرين الأمريكين وقد أنشأ مع صديقه بطرس البيستاني مدرسة عيب الشهيرة وألف كتابا كثيرة وترجم الانجيل وشيعة في مطبع البعث التبشيرية وفي تلك الأثناء صدرت الأوامر من هيئات التبشير العليا في الولايات المتحدة الأمريكية بإنشاء المدرسة الكلية السورية في بيروت والتي

في مقدمة المبشرين الذين علوا بخلخال من أجل تحقيق أهداف الاستعمار في بلاد المسلمين ورغم تخرج فان ديك من كلية الطب فقد اثن العمل بالتبشير فجاء إلى الشام سنة ١٨٤٠ ونزل في بيروت وبيد أن العمل التبشيري يجتذب الكثير من الأمريكين ومنهم مثلا الرئيس الاسبق كارتر وأخته المبشرة في نطق العالم الإسلامي وأخذ فان ديك يستخدم كل قواه ليطعن اللغة العربية بأسرع ما يمكن وساعده في ذلك بطرس البيستاني وكان كلاهما عربيين فسكتا معا في بيت واحد وجمعتهما المودة والسداقة ووحدة الهدف وساعده أيضا تاليف اليازي الذي انضم إلى المبشرين الأمريكين وقد أنشأ مع صديقه بطرس البيستاني مدرسة عيب الشهيرة وألف كتابا كثيرة وترجم الانجيل وشيعة في مطبع البعث التبشيرية وفي تلك الأثناء صدرت الأوامر من هيئات التبشير العليا في الولايات المتحدة الأمريكية بإنشاء المدرسة الكلية السورية في بيروت والتي

ولقد كان الدكتور كرونيليس فان ديك في مقدمة المبشرين الذين علوا بخلخال من أجل تحقيق أهداف الاستعمار في بلاد المسلمين ورغم تخرج فان ديك من كلية الطب فقد اثن العمل بالتبشير فجاء إلى الشام سنة ١٨٤٠ ونزل في بيروت وبيد أن العمل التبشيري يجتذب الكثير من الأمريكين ومنهم مثلا الرئيس الاسبق كارتر وأخته المبشرة في نطق العالم الإسلامي وأخذ فان ديك يستخدم كل قواه ليطعن اللغة العربية بأسرع ما يمكن وساعده في ذلك بطرس البيستاني وكان كلاهما عربيين فسكتا معا في بيت واحد وجمعتهما المودة والسداقة ووحدة الهدف وساعده أيضا تاليف اليازي الذي انضم إلى المبشرين الأمريكين وقد أنشأ مع صديقه بطرس البيستاني مدرسة عيب الشهيرة وألف كتابا كثيرة وترجم الانجيل وشيعة في مطبع البعث التبشيرية وفي تلك الأثناء صدرت الأوامر من هيئات التبشير العليا في الولايات المتحدة الأمريكية بإنشاء المدرسة الكلية السورية في بيروت والتي



بدأت تتسج معالم ككل حزبي بين شطري لملانيا .. في الوقت الذي يهيم فيه العالم الغربي بالوحدة المتوقفة بين الشطرين .. والصورة لاسكار لاوتيتين مرشح الحزب الاجتماعي الديمقراطي في الثاني الغربية - إلى اليسار - يصالح ابراهيم بوبهي زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي في الثاني الشرقية بعد أن لقي لاوتيتين خطاباً في المنهج الذي اتخذه «الحزب الشقيق» يوم أمس الأول في مدينة نابريج الانانية الشرقية ..

موس - ليه



بقلم :  
د/ ابراهيم امام

## موقف الصحافة الإسلامية من التبشير والاستعمار

في البدء كانت صحافة العالم الإسلامي صحافة مجاهدة ومعدلية للاستعمار ورائدة في مقاومة التغريب الذي أرادت الدول الأوروبية أن تفرضه على الأمة الإسلامية المناضلة من أجل التحرير والانعتاق من نير المستعمر وتوجهاته نحو ما اسماه بالتخضر أو المدنية

فمنذ صدور قرارات مؤتمر روما المنعقد في عاصمة إيطاليا ومقر الفتايات سنة ١٧٣٧ توجهت أعمال التبشير بالدرجة الأولى إلى العالم الإسلامي استغلالاً لمناخ التسامح السائد في الدولة العثمانية واستغلوا الصراع التركي الأوروبي وتصويرا للمسيحية على أنها دين المدنية والتقدم من أجل الدعوة المنظمة لفصل العروبة عن الإسلام والعرب عن الترك والطروانية عن الإسلام والدين عن الدولة التبشيرية والاستعمار

وقد صدرت صحيفة «البشر» التي أنشأتها فرنسا في ١٥ سبتمبر سنة ١٨٤٧ في الجزائر على يد ملك فيليب الذي غزا بجيوشه البلاد الجزائرية ودافع عنها ببسطة الأمير عبدالقادر الجزائري دفاعاً الأبطال طيلة عشر سنوات منذ بداية الحرب سنة ١٨٣٠ حتى سنة ١٨٤٠ وقد نهجت المبرش نهجا تبشيرا واضحا من خلال عرض المواقف المتعددة في مجالات العلم والحضارة والزراعة والتجارة

وقد صدرت صحيفة «البشر» التي أنشأتها فرنسا في ١٥ سبتمبر سنة ١٨٤٧ في الجزائر على يد ملك فيليب الذي غزا بجيوشه البلاد الجزائرية ودافع عنها ببسطة الأمير عبدالقادر الجزائري دفاعاً الأبطال طيلة عشر سنوات منذ بداية الحرب سنة ١٨٣٠ حتى سنة ١٨٤٠ وقد نهجت المبرش نهجا تبشيرا واضحا من خلال عرض المواقف المتعددة في مجالات العلم والحضارة والزراعة والتجارة

### العبث بالتراث

يبدو أن هذا الموضوع قد لقي للشجون في نفوس القنوين ، فقد فعل بي بعض القراء الأفضل معقنين على هذه القضية . ولبدى بعضهم حيرته في مواجهة هذا السيل من الطبعات المختلفة لتكعب واحد من كتب التراث ، لا بدري أيها الصبح ، بل يبحث تبعية من العصر للتخلف واليهاد الأتقي ، وهذا هو المأساة يا فاني ، أن يصيب الكتاب جلداً مريضاً ، مريضاً ، يهدهم الذنب ، ثم لا يدم ما يردويه ، إن كان صواباً أو خطأ ، مخطأ أو مبرراً ..

وأصرت لفلان يا فاني : أن هذه ليست مسؤولية لفلان وحده ، بل هي مسؤولية الجهات الإعلامية والثقافية في كل وطن عربي واسمي ، إن علينا أن نخلص هذه الطبعات للكتب الشهيرة المتعددة . انرى لها للنوع ، ولها في كل شيء ، ولذا في اسم من اسم الهم تحقيق هذه الكتب ونطلب من القنوين معلومات موثقة عنهم ، لا تكتفي في طريقة إخراج هذه الكتب وتصحيحها ، فكلها قد أقم فيها ما ليس منها .. أو لعل بعض الخبائث أو الجهاد يندخلون فيها بالزور أو النقص ، وقد لفت نظري ذات مرة في كتاب كنت أحفظه .. وكان «صباح» في يد عربي مشهور يرضع أسنار للطباعة ، أن لاحظت أن فصول كتابه عن «الأنبياء» وسوقاً في كتاب أهل الكتاب ، بطريقه في متجربة الأخيرة ، بطريقه في كتابه قنوني ..

ولكن الله سبحانه وتعالى في التجربة النسخة ، وهذا هو جند ، وهذا الإبراهيم تحمل على مقطف هذا الخلف حتى لا تكون فيها فجوة ..

فكيف تأمن على ثقلنا إذا قلت على أصدره دور يشكها غير المسلمين ، أو بعض أصحاب المناصب الشاذة كخارجة على إجماع المسلمين ؟

إن التراث الإسلامي ، وخاصة في علوم القرآن والسنة والفلسفة ، واللغة والأصول والطبيعة والتاريخ ، ينبغي أن يكون موضع الرعاية الدائمة ، ليستطيع القارئ ، الذي بما يراه ، ولذا يقع في حيز بين جذبات معدودة لا يعرف فيها لصح ولونقي ، ومثل هذه الرعاية تحتاج إلى اهتمام وفيرة من الشخصين في لفظها الإعلامية ، وفي إدارة الكتب برفاهة اهتمام للبحوث والأفهام والدعوة والإرشاد ، حتى لا يتأخر نقص الكتب والبث في مطالعتها ، وحتى يتكاثف حقل من التفكر الفطحي والحكم الفطحي ..

إننا في علم ، للتراث الإسلامي ، فلا لقل من الدعوة إلى محبة التراث من عبث للتأخر والصنفي ..

# الان في مكة

## التخفيضات الحقيقية التي ينظرها الجميع دائماً

### مركز النوري للتسويق

#### لاول مرة ختم من ١٥% إلى ٥٠%

#### ولاول مرة التخفيض على

المكسرات

الشوكولاتة

الاجابات المحركات

البيرلات

و المدارس و المقارن الاوروبية و الطرود والكلياج و الركسولات النسائية و الساعات بأنواعها و علب الاطراف و الارافسة المنزلية و بعض افلاك الادوات الكهربائية ...

تبدأ من ١٤١٠/٧/٢٠ إلى ١٤١٠/٨/١٩

تبع الدعوة التجارية ١٤١٠/٩/٢٠

مكة المكرمة / المنطقة / ت ٥٣٦١١٥٦ / ٥٣٦٧٣٣١







المنظمة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني  
المنظمة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني  
المنظمة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



# إِعْلَانُ هَام



عزيزي المسافر

تؤد الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن إلى  
عملائها الكرام أنه من أجل إكمال إجراءات السفر  
فلقد تقرّر استدعاء من؛

أول شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٠م  
تقفل الرحلات الداخلية قبل ٣٠ دقيقة من الوقت  
المحدد للإقلاع وسوف تعتذر "السعودية" عن قبول  
أي راكب يحضر بعد ذلك الموعد. والسعودية ترحب من  
عمالها الكرام التعاون معها في هذا المجال المحدد لضمان  
إنهاء الإجراءات بسريتها بحقق راحة الركاب.



## اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## اعلانات فردية

● تعاون الحكومة الشرعية بالجمهورية اليمنية العليا  
وعبر عن حسن نواياها في دعم القضية من الجانب اليمني  
وتحت إشرافه عملت اللجنة الواعية في مجلة الجاهلية  
المختومة بالجمهورية الثانية  
جنوبيا/مصر شارع تريبالي نكاف  
وتشالما أرض ضامه  
وتشالما/مصر النيل  
وغربا/مصر نكاف مل منزل مسلم من عبيده  
الشريف  
والتي استطاع حجة تقطع له فعل كل من له  
مشاركة في ذلك تقديم اعترافه الى الحكومة  
التي نكاف اعطاه  
● تعاون الحكومة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة  
لعموم الاقليم من جبالين من طرف الى زيد  
الذي، تامة الجاهلية، حجة كريمة  
● تعاون الحكومة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة  
لعموم الاقليم من جبالين من طرف الى زيد  
الذي، تامة الجاهلية، حجة كريمة

الحوض أرضاً ويكافئ المشتعلة على مسكن سفلية  
 يمتلئها الشرعة الكتللة جنوب الحصبينية  
 شرقاً/ مسكن سفلة ويكافئ الفاصلة بين  
 الحوض، ومكان الفاصلة  
 غرباً/ أرض جبلية يبيضه متصلة بقافة الجبل  
 الكتلن منه  
 شمالاً/ أرض جبلية يبيضه متصلة بقافة الجبل  
 الكتلن منه يليك كما للخلي على ١٦٦  
 صفة/ مسكن سفلة ويكافئ الفاصلة بين الحوض  
 والأرض البيضاء التي يليها كما شرق ابراهيم الـ

فهل من له معرفة يتقدم الى المحكمة في مدعى  
شهر من توكيده ولا سيما في حقهم لم يعرض احد  
في ذلك يجري للامر عليه و لا على الاعلان العموم  
قال

ثم لانه الاحوال المدنية في ثبوت الواهب  
عوض محمد عوض المحضاني فاعيد ان يثبته  
المحضيض رقم ١٠٦١٠٨٣٣٢١ سجل خميس  
مستبعد ان قلنت منه

من حياض الله عز وجل القلوب عن نقد جواز سفر  
٣٨٩٤٩٩ سفر من ملتان  
من يرضي عليها ان يسلمها الى القضاة  
مقتضية بجنة

من حين محمد بن يحيى الصافي من القدر  
رقم ١٠٦١٠٨٣٣٢١ سجل خميس من ١٤٠٩ هـ - صفر من

من عليه ان يسلمه الى المحكمة

يرجى من يشر عليها أن يسلمها لأمانة اللجنة في بيوت أو أقرب أصول مدينة أو حيوة مدنية أو إقليمية أو الحيث يسوقونها أو استعملها في غير صلحتها بعد مصادقة عليها التام.

١٢- تاتون لائحة التبرعات الواردة على أي من الأمانة العامة، عدا ما حسن به المجلس الأعلى، لكي لا ينال من الجري، ولكه وتحت تصرفه كل الذي التواضع في حالة أي شراع المدعوة بالحدود التالية :

جودایا جیل  
 وصال/ عرض خسته امانت یصل بینها  
 وین ایض دل ملک سالم بریک للکی وایض  
 شرع خسته لکلا امانت اربعون سم وین ملک  
 بریک محمد کمر  
 وشرقا/ شرع عرض خسته امانت یصل بینه  
 وین ارض ملک مبارک حمید للکی

[illegible]

# اعلانات فردية

[illegible]

## اعلانات حكومية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

توبوا/ جيل  
شروع عرضي خمسة اعمار يحصل بينها  
بين البعض من ذلك سلام يريه للكني والبعث  
عنه في تلك الايام وارجوهم سم وبارك  
عليه محمد كاسر  
توبوا/ شروح عرضي خمسة اعمار يحصل بينها  
بين اربض من مبارك حميد للكني  
ريدا/ جيل  
شروع اعطاه حجة استحكام له فعل كل له  
توبوا في تلك التقديم اعطاه في الحصة خلال  
بهر من توبوا اعطاه  
تقديم لامة الاحوال عديا في خميس  
مستط  
تقديم من سعيدين بين عديا في علق حلق  
تقديم تقوس راءم ١٧٢٦  
١٧٢٦/١٧٢٦ سجيل ايام سجيل ايام تعديل ايام  
الغف من كل ذلك في ايام وافية اللاتي  
الغفاني بحيث يكون ايام في تعديل  
الافاضة سلام بين سعيدين في عديا في حراول  
الغفاني... كل من عارضة على في تقديم  
الغفاني... كل من توبوا... كنية الصام

[illegible]

١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

صغيرة  
 ١٠٠٨٧٤٤ هـ/١٧٢٦ م  
 (توفي: ١٠١١٢٨ هـ/١٧٩٩ م)  
 ● التلامذة  
 الحاضر  
 ١١/١٢  
 تضمين  
 واضعة  
 بعد التلامذة  
 البيانية  
 بمرافق  
 ● التلامذة  
 الوان  
 بملته  
 ١١/٢٩  
 يبي  
 الاحوال  
 مدينة  
 البيت  
 صامحة

● تقدم  
الوطنان  
خليفة  
وتاريخ  
أفقت من  
يرجى  
الأحوال  
لحال مد  
أو العهد  
صاحبها  
● يعلن  
عمومي  
المطالع  
يرتدي  
تربية - و  
● يعلن

سيرة  
ع/ المسعودي  
قيداً خصص  
المصدره  
لبناني  
مكة المكرمة  
● يعلن  
وخصه لبناني  
١٧/١/١٨  
لبناني  
المكرمة  
● يعلن  
القاعة رقم  
صادرة من  
لبناني  
مكة المكرمة  
● يعلن  
سيرة خصص  
صادرة من  
لبناني

مكة | من لا يحا





## السلي .. والسعوديون .. والرسالة !!

إذا كانت الرحلة تشهد موجة نشطة في التأليف والإصدارات المتنوعة والمتعددة يتحدث عنها البعض بأن .. والبعض الآخر ساخراً والبعض متحيزاً .. فلا يخفى في نظري .. أو في اعتقادي طمأنينة البعض بنشد المعرفة والبعض يسمي بلوغ مدارج الثقافة وارتقاء سلم المجد .. إذا كان ذلك .. يعزى جينته !! كما يقول المثل ..

وأولئك الذين أزعجهم هذا التهاوت .. وهذا الانهماك من المطبوعات .. والرسالة !! .. لا تترتب عليهم طمأنينة أن تدعمهم الفكرة وهدهم الجودة .. فالإيام كما عودتنا .. كغاية تكشف الحقيقة .. وصهر الشوايب .. وطمر الفس .. فكل يبقى سوى الجيد .. وإن يستمر إلا الناقع والمفيد .. أما الغناء فسترفسه الأيام .. ولا يصح إلا الصحيح .. وفي النهاية الحتمية لكثير من الأمور والمواقف التي ارتفعت جلبيتها وتعالى ضجيجها حتى أخترتها الأيام .. وعبث البعض أنهم يستحيلون النتائج !!

دون أن يمتلكوا الرؤية .. والتؤدة .. لتؤدي الأيام دورها !! .. الزميل الأستاذ / حمد السلي .. توقفت أمام مؤلفه الجديد «السعوديون في الرسالة» الذي صدر مؤخراً بتكميل إبداعاته في ..

توقفت أمام جانبين مابين .. أعاد لهما السلي .. وتوجهما .. ومصلهما كما تصقل الممان الأصيل فيزداد لمعانها ..

الجانب الأول .. مجلة الرسالة .. تلك المجلة التي حفلت بأزوار الأدب والوأن الثقافة .. ووضعت الفكر .. التي قال عنها ..

«كانت الرسالة مؤسسة عربية جمعت العرب في وحدة أدبية وسياسية وعلمية وثقافية قبل قيام جامعة الدول العربية بأثنى عشرة سنة .. فلقد صاغت وجدان العرب وأبهم وإحساسهم بالجمال !!»

إذا كانت الرسالة لصاحبها ومؤسسها ورئيس تحريرها الأستاذ أحمد حسن الزيات بمثابة «موسوعة شعرية وفكرية وفلسفية وجغرافية وتاريخية وعلمية وفنية .. وموسوعة أعلام ومعالم وبلدان .. فلقد كانت النبع الذي نهل منه الجيل السابق .. جيل الرواد .. الذي حمل لواء الثقافة والمعرفة .. وسامع في إرساء دعائم النهضة الفكرية والأدبية فلقد كانت تلك المجلة .. مقترنة بتسابق المثقفين على قراحتها واقتنائها .. لما تحمل من الرخاء الهائل من المعرفة .. والعلوم .. وهذا ما تقتضيه مجلاتنا المعاصرة برغم توفر الإمكانات وتطور وسائل الطباعة وتقديم المعارف .. وإثراء المطبوعات .. ونحن نتذكر مجلة الرسالة .. ودورها ووبر مؤسسها

الأستاذ أحمد حسن الزيات برحمته الله فإننا بهذا نبحث حزمة من الضوء .. لنسقي تلك الجهود .. ونلقي عليها سلاماً ووفاء واعتزازاً وفي تعبد للاذعان العديد من الصور .. والنماذج والطبوعات .. والعزيم والإصرار .. وتحدي المصاعب .. وتذليل العقبات من أجل العطاء .. والإبداع ..

أما الجانب الثاني الذي شغني في كتاب زميلنا «السلي» فهو الرصد الوثائقي لرحلة الألام السعودية .. وإسهاماتها .. وحضورها جنباً إلى جنب ضمن تلك الأسماء الفخمة والأصوات المسعرة .. من أدباء وفكرية العالم العربي التي حصدت مزاياها على خارطة الحياة الثقافية منذ نصف قرن من الزمن .. وصلوا شمس بلادهم على الألف .. وعلى هامش الحروف .. حتى سلطت فكانت الرؤى .. وأضحت .. وكان للأدب السعودي ملامحه وسماته وشخصيته المستقلة .. فمن تلك الأسماء البارزة :

«عبد القادر الأنصاري .. حمد الجاسر .. أحمد عبد الغفور طار .. محمد حسن عواد .. أحمد السبيعي .. أحمد إبراهيم الغزاوي .. عبد المجيد شكري .. محمد حسين زيدان .. والى حلف .. والفلاي .. وغيرهم ..

لقد برزت هذه الرموز من بلادنا من السعودية إلى جانب أعلام عربية أخرى وحصدت بينهم رسالة الكلمة أمثال :

«إبراهيم المازني .. أحمد أمين .. د / أحمد زكي .. طه حسين .. مصطفى صادق الرافعي .. د / عبد الوهاب عزام .. عباس محمود العقاد .. زكي مبارك .. جليل جلال الزواوي .. جواد علي .. أمين نخلة .. بدوي الجبل .. أنور الطاهر .. عبد الله كنين .. ومن كل الأقطار العربية ..

ومجلة الرسالة خلال عمرها القصير من عام ١٩٣٢ وحتى ١٩٦٢ .. قدمت صورة زاهية وكانت نبراساً حضياً .. وبرغم احتياجها إلا أنها بقيت في الأذهان تجسداً ناصعاً ..

والسعوديون الذين أبحر السلي في أصقاع أبعاد هذه المجلة وغاص بين صفحاتها .. كانوا هم التواة الأولى .. والأصوات القوية التي عبرت الحدود وألقت الجسور لم تنهم الظروف القاسية .. ولم تصرفهم مشاغل الحياة من أداء رسالة بلادهم فكانوا رسلاً أمثال .. وجاء بحث الأستاذ السلي في مستوى العطاء .. فلقد قدم وثيقة كان يجهلها الكثيرون ممن يعتقدون أن علاقتنا بالأدب بدأت مع تدفق الثروات .. وأن صلتنا بالثقافة كانت مع ظهور النفط ..

أن العمل الجيد .. هو الذي يمسك العدد موضوع السلي في أيديهم .. ويستوثقهم .. فلقد فعل «السلي» هذا تهنئة له من الأصاقل ..

## ومضة الحرف .. !!

لست تمشين على الأرض ولكن فوق قلبي  
تلك أنغام خطي قد مازجت روعي ولبي  
ثقل الخطو كما شئت ولا تترني لصب .. !

محمد غلام

- رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..
- هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..
- عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..
- صدف الذكري .. شعري ..
- نجاح يتجاوز الحلم ..
- خواطر حول فن الأسلوب ..
- قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..
- ضوء ونض .. حقول وجداول ..

## العشماوي مفاجأة الشعر في معرض القاهرة .. !!

إجماع أدبي : موهبته فذة والصدق يخرج من أطراف كلماته

أحمد سويلم : صور شعره فريدة .. ورائعة



القاهرة من عوض الزهراني  
شهد مساء الاثنين ١٤١٠/٧/٢٣هـ اسبسية شعرية مثالية ضمن فعاليات معرض الكتاب الدولي الذي اقيم في القاهرة مؤخرا وعرض الكتاب في القاهرة يصحبه موسم ثقافي متميز .. ندوات .. محاضرات .. مناقشات .. اسبسيات شعرية ..



عراقي يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

عراقى يتساءل :  
لماذا لا نراه  
في المربد  
فهو جدير ؟

## داخل العدد

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

● عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..

● صدف الذكري .. شعري ..

● نجاح يتجاوز الحلم ..

● خواطر حول فن الأسلوب ..

● قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..

● ضوء ونض .. حقول وجداول ..

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

● عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..

● صدف الذكري .. شعري ..

● نجاح يتجاوز الحلم ..

● خواطر حول فن الأسلوب ..

● قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..

● ضوء ونض .. حقول وجداول ..

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

● عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..

● صدف الذكري .. شعري ..

● نجاح يتجاوز الحلم ..

● خواطر حول فن الأسلوب ..

● قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..

● ضوء ونض .. حقول وجداول ..

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

● عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..

● صدف الذكري .. شعري ..

● نجاح يتجاوز الحلم ..

● خواطر حول فن الأسلوب ..

● قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..

● ضوء ونض .. حقول وجداول ..

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

● عبدالله الفيصل الشاعر الكبير حلقة ٢٠ ..

● صدف الذكري .. شعري ..

● نجاح يتجاوز الحلم ..

● خواطر حول فن الأسلوب ..

● قراءة في المجموعة القصصية «الرقص على الجراح» ..

● ضوء ونض .. حقول وجداول ..

● رداً على اتهامات د/يوسف عز الدين ..

● هدية الحقول للشاعر علي النعمي ..

## العقدة

رواية

الموسوي

د / محسن الموسوي

بغداد - الملحق الأدبي / سامي عاشر

صدرت للدكتور محسن الموسوي مدير

عام دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة

الثقافة والأعلام وأمين عام اتحاد الأدباء

والكتاب العراقيين عن مكتبة التحرير

بغداد رواية الأولى التي تحمل عنوان

«العقدة» والتي يصغها بأنها ليست قصة

حب مشوقة .. حسب .. بل هي غوز في

كتابة المشق والمعلقة تحت وطأة الكبت

الشرقي .. ويعني آخر أن «العقدة»

اقتراب من الذات الشرقية ومحاولة لتفسير

الكرامن النفسية يطرأ فني ..

ويستند للموسوي روايته الثانية عن

المكتبة العالية البيداغية تحت عنوان

درب الزفران .. وسبق أن صدرت

للموسوي كتب ودراسات نقدية منها :

الوقوف في دائرة السحر .. ألف ليلة وليلة في

الأدب التكنيزي ..

بغداد - صدرت للناشر الفلسطيني

خالد محمد مصطفى مجموعة شعرية

جديدة بعنوان «المعلقة الفلسطينية»

من دار الشؤون الثقافية العامة في

وزارة الثقافة والأعلام ونصنت

المجموعة ٢٧٠ قصيدة تنوع حول

التضال والأرض الفلسطينية

العزيرة ..

## الريادة

في

القصة

السعودية

بغداد - الطائف - خالد محمد الخفري

ضمن نشاطات نادي الطائف الأدبي

لهذا الموسم قام النادي بحاضرة تحت

عنوان محفل قصيدة الريادة في الفن

القصي في المملكة ..

القائم الدكتور طلعت صبح السيد

الأستاذ المشارك في كلية أبحاث المعلمين

بالطائف وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي

بقر النادي بحي القصصية ..

هذا وقد بدأ التقديم للحاضرة

الأستاذ / عقيل القاضي رئيس لجنة

القصة ثم عرف بالحاضر وموضوع

الحاضرة ..

وبدا بعد ذلك الحاضر محاضرة

فقال ..

إنه من الضروري بالنسبة للدارسين

للأدب السعودي الحديث أن يحاولوا

اختيار موضوعات جديدة .. وأن يتقنوا فن

القصي في المملكة .. ومن ثم كان انعطافه

نحو رواد الفن القصي في المملكة .. أولئك

الذين بلغوا مرحلة التخصص في الفن ..

واحدوا تأثيرات متعددة فيمن صمغهم أو

جاء بعضهم من الكتاب

ونكر أن من رواد القصة أحمد

السبيعي وجعفر القسوس الأنصاري وأمين

سالم رويحي .. وحامد دهموري وغالب أبو

الفرج وإبراهيم الناصر وغيرهم ..

## مكة المكرمة

في

القصة

السعودية

بغداد - الطائف - خالد محمد الخفري

ضمن نشاطات نادي الطائف الأدبي

لهذا الموسم قام النادي بحاضرة تحت

عنوان محفل قصيدة الريادة في الفن

القصي في المملكة ..

القائم الدكتور طلعت صبح السيد

الأستاذ المشارك في كلية أبحاث المعلمين

بالطائف وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي

بقر النادي بحي القصصية ..

هذا وقد بدأ التقديم للحاضرة

الأستاذ / عقيل القاضي رئيس لجنة

القصة ثم عرف بالحاضر وموضوع

الحاضرة ..

وبدا بعد ذلك الحاضر محاضرة

فقال ..

إنه من الضروري بالنسبة للدارسين

للأدب السعودي الحديث أن يحاولوا

اختيار موضوعات جديدة .. وأن يتقنوا فن

القصي في المملكة .. ومن ثم كان انعطافه

نحو رواد الفن القصي في المملكة .. أولئك

الذين بلغوا مرحلة التخصص في الفن ..

واحدوا تأثيرات متعددة فيمن صمغهم أو

جاء بعضهم من الكتاب

ونكر أن من رواد القصة أحمد

السبيعي وجعفر القسوس الأنصاري وأمين

سالم رويحي .. وحامد دهموري وغالب أبو

الفرج وإبراهيم الناصر وغيرهم ..

## ديوان جديد

للشاعر

الياسين

بغداد - سامي عاشر

صدر حديثاً للشاعر الدكتور محمد

حسن آل ياسين الأستاذ في كلية الآداب

بجامعة بغداد ديوان آل ياسين بجزيين

عن دار الشؤون الثقافية العامة .. وفي

الطبعة الثالثة للديوان وضع قصائد

الشاعر خلال أعوام ١٩٦١ - ١٩٨٨م وقد

رتبها على الفوايق وتبلغ قصائده (٢١٩)

قصيدة في مختلف موضوعات الحياة ..

بغداد - سامي عاشر

صدر حديثاً للشاعر الدكتور محمد

حسن آل ياسين الأستاذ في كلية الآداب

بجامعة بغداد ديوان آل ياسين بجزيين

عن دار الشؤون الثقافية العامة .. وفي

الطبعة الثالثة للديوان وضع قصائد

الشاعر خلال أعوام ١٩٦١ - ١٩٨٨م وقد

رتبها على الفوايق وتبلغ قصائده (٢١٩)

قصيدة في مختلف موضوعات الحياة ..

بغداد - سامي عاشر

صدر حديثاً للشاعر الدكتور محمد

حسن آل ياسين الأستاذ في كلية الآداب

بجامعة بغداد ديوان آل ياسين بجزيين

عن دار الشؤون الثقافية العامة .. وفي

الطبعة الثالثة للديوان وضع قصائد

الشاعر خلال أعوام ١٩٦١ - ١٩٨٨م وقد

رتبها على الفوايق وتبلغ قصائده (٢١٩)

قصيدة في مختلف موضوعات الحياة ..

بغداد - سامي عاشر

## ديوان جديد

للشاعر

الياسين

بغداد - سامي عاشر

صدر حديثاً للشاعر الدكتور محمد

حسن آل ياسين الأستاذ في كلية الآداب

بجامعة بغداد ديوان آل ياسين بجزيين





● عيسى  
● العقاد

اسماعيل نظير.. رمز في مفاصل.. كانا يا حبات  
على عدم معرفته باللفظ الإنجليزية.. ولكن



● سيد قطب

الحكم  
على الشيء  
فـرـع  
من تصوره



● انيس منصور

كثيرة ومكثفة لانه كان يبحث في المقعد النفسية والطول العصبية ويورد اقوال الأطباء والباحثين في امراض النفس والشعرية مثل : ساعات بين الكتب ، ومراجعات في الفنون والآداب ، وفصول وغيرها كتبها ما تعرض لدراسة شخصية غريبة ، او قضية ، او ظاهرة ، او رأي ، بما يدل دلالة لا تقبل الجدل على انه استوعب الخطوط والظلال البعيدة والقريبة للمادة المطروحة في مراجعتها الإنجليزية ، ولم يكن العقاد فيما يعرض مجرد شارح او مفسر ، بل هو يناقش ومحلل ، وصاحب موقف ورأي .

استحسانا او رفضا او استدركا ، لانه كاتب صاحب فكر ورأي وعلى هذا النحو لم يكن العقاد بذلل الامر كثيرا لما نوهي ، بل كان يتحداهم ويمتحنهم ، وايضا يسير طائفة اهل التخصص والمعرفة ، ومن ثم لم يستطع خصومه الادعاء مع معرفتهم الواسعة بالانجليزية الاستدراك عليه ، او تخلفته فيما يقول ويكتب ، لانهم بين امرين : اما انهم راجعوا وعجزوا عن الاستدراك عليه ، او انهم عجزوا ابتداء عن المتابعة والمراجعة ، ولو ان الطريق كانت ميسورة لهم لكفوا عن جمع الحجارة من الطريق وجلسوا الى مقاعدهم يكتبون الجحوث وينشرونها ليكتشفوا جهل العقاد ومتألب العقاد في اعتماده على اللغة الإنجليزية اخذا وفهما .

وحيث تطل اليوم هذه المقولة القديمة ، وهي عدم معرفة العقاد بالانجليزية ، او عدم فهمه لها فها جيدا ، فإنا هي ابتاع جديد لشتائم قديمه ضد العقاد .

والعقاد نفسه يوضح لنا كيف عرف طريقه الى النجاح ، يقول : « اول هذه الاسباب الرغبة الصادقة في النجاح .. وسبب لا يقل عن الرغبة الصادقة والعمل للتحلل لا للنتيجة المرتقبة منه .. وهو الثقة بالنفس والاستخفاف بالعقبات وابتكار المنكرين عن جهل أو حسد أو تباين في الرأي والخليفة . ولو انني سالت ان اربط اسباب النجاح بالنسبة لي ، لبدأت بهذا السبب ، واخترت جميع الاسباب ، ولو انني سالت عن الفضل فيه هل هو للقدرة والتعليم والظروف ، او هو للسليقة المطبوعة ، لقسمت هذا الفضل بينهما قسمين متعادلين . وزدت قسم السليقة المطبوعة بعض الزيادة في معظم الأحوال .. » (١١٤ - ١١٥ ، انا ، صيدا بيروت) .

[ وللحديث بقية ]

العقاد الذي انشك في معرفته لها . واعترف ابتداء انه من اصعب الامور في المناقشة اثبت مامو ثابت بالعين والمشاهدة . ومع ذلك دعونا نقيم الاستدراك انيس منصور - ورفاقه الكبار - بالسذاجة وبانهم كانوا جميعا مخدوعين في العقاد ، ولم يكتشفوا في المناقشات الطويلة جدا ، كيف وكما وزعمنا ، ان العقاد لم يكن يعرف الإنجليزية علما بان محاوراتهم معه تتخلص احيانا متعددة لموضوعات ومؤلفين ومؤلفات في اللغة الإنجليزية ، ( راجع لانيس منصور : كانت لنا ايام في صالون العقاد )

جاءت العبارة في الحديث المشافه اليه في صدر هذه المقالات ، تقول : « ان العقاد لم يكن يفهم اللغة الإنجليزية فهما جيدا ، والحق ان الدكتور يوسف عز الدين هاجم العقاد في هذه النقطة باوسع مما جاء في هذا الحديث الصحفي . وذلك في كتابه « التجديد في الشعر الحديث » ( ط النادي الادبي بجدة رقم ٣٥ ) جاء في ( ص ٤١ ) ولعل للمؤلف فضلا كبيرا على العقاد الذي كان يجهل الإنجليزية في ايصال معاني النقد اليه .. ودفعه للتجديد والتطور . وجاء في ( ص ١٠٣ ) قوله : « كانت بدايات التجديد في مصر محاولة لتقليد ادب الغرب ، بما قام به ابراهيم عبد القادر المازني الذي كان يعرف الإنجليزية وعيسى محمود

## العقاد عملاق لفكره والآداب

دعوني اكشف بعض معارك العقاد .. وهجوم خصومه عليه



بقلم :  
د / محمد ابو الانوار  
استاذ الدراسات الادبية  
بجامعة ام القرى

جمهور معرض الكتاب الاول بارض الجزيرة بالقاهرة عن حرصه على اقتناء امات المراجع في الدراسات العلمية ، ومن بينها : الحيوان ، والنبات ، والكيمياء ، والموسوعات الطبية في الامراض والتشريح . اجاب بانه بالفعل يقني ما تدفع به دور النشر الانجليزية اولا باول في هذه العلوم ، ويحرص على دراسة ما يصل اليه ، لاستيعاب الحسرة المعقدة المتشابهة للمبنة بالاسرار ، وذكر انه يستطلع ان يحاور اصحاب كل تخصص من هذه التخصصات في مادة وفلسفة وحدها ، بل تعداها الى النظريات العلمية من مباحث الضوء ، وتجارب الكيمياء ، الى علوم الحيوان والنبات ، ويوضح انه وصل مع ذلك الى مرتبة في فهم العقاد واستيعابه ، وأنه الفلح في ذلك الى مدى ، ويتوقع انه سينداز فيها للعقاد كلما اتسع له ( سيد قطب ) مدى الثقافة ، وكلما تتحدث جوانب نفسه وقويت نوازع الحياة فيها يعرف أولا .

ويبين ان اشير الى خصيصه في كتابات العقاد ، يبدو لي انه يفتلها



● المازني

طف العالم من مكاني الذي لا أبرحه ورأيت ما يراه الرحالمون !!

بغير انتقال ، كما لاحظ بحق احد اصديقاتي ، حين علم مرة باعتراري عن تلبية ، الدعوة الى كثير من الامور الاطلاق . ومع هذا يجوز لي ان اقول انني طفت العالم من مكاني الذي لا أبرحه : لانني رأيت في هذا المكان ما يراه الرحالمون المتأملون ، ( ص ١٧٧ ، انا ، ط بيروت ) .

وقد اعتنى الاستاذ سيد قطب بالكشف عن ابعاد الثقافة العلمية والادبية الواسعة للعقاد ، حينما تصدى على صفحات الرسالة لنقد هجمة ظالمة عن العقاد ، ويقر - الاستاذ سيد قطب في دفاعه : ان العقاد العظيم تنبع عظمته من ذاته ،



● د / يوسف عز الدين

وشاعر - حفر المشهد برمته - قلت في نفسي : نعم ويل لنقاد العقاد ، من العقاد نفسه ، فهو عقبة تصدم . الامر الآخر : ان من يراجع مكتبة العقاد يجدها تحتوي على امات المراجع والموسوعات ودوائر المعارف الى غير ذلك من دقائق التخصصات الفرعية في الآداب والعلوم ، وكلها قد جرى فيها قلم العقاد بإشاراته وتعليقاته . ومن الشائع المعروف ان العقاد كان يطلب من مكتبة « الانجلو » بالقاهرة : ان تستحضر له ما تخرجه دور النشر الانجليزية أولا باول ، في شتى العلوم والفنون والآداب ، ولعل هذا يسر قول العقاد : « والظاهر - لا بل الحق - انني انا احد الرحالمين

ومع شديد الاعتذار للاستاذ انيس منصور ، ورفاقه الكبار ، من رواد ندوة العقاد ، فإني اردت لاناقل دعوى اتهام العقاد واكشف عن خلفيتها التاريخية في معارك العقاد ، وهجوم خصومه عليه ، واحتياجهم في كثير من المواقف الى جمع الحجارة من الطريق على غير هدى : ليقتفوا بها العقاد الذي طالت قامته عليهم على دماءه تسيل ، ان قصص العراك مع العقاد طويلة ، وتفاصيلها وروايتها تملأ سنوات عمر العقاد ، في صفحات الجرائد على اختلافها ، من مطلع القرن العشرين الى نهاية عمره الحافل ، بل ويعد والى اليوم وعدا . وهكذا الغاية الكثيرة البكر تتجه الانظار اليها وتحمم الرغبات حولها .

ولعل القبول في معرفة العقاد بالانجليزية او خداعه هذا العمر الطويل بها ، حيث لا يصرها او لا يجدها اجدادته من الاعتماد على نفسه فيها - كما يرى ذلك الدكتور يوسف عز الدين - لعل القبول في ذلك امران :

● اولهما : قراءة نتاج العقاد الفكري والفني ، ومتابعة إشارات واحالاته وتحليلاته ، ومحاولة تتبعها في مصادرها ومظانها الانجليزية سواء

اشار هو ام لم يشر ، وما اكلت الاشارات التي لا تدخل تحت حصر لديه ( راجع على سبيل المثال كتابه عن ابي نواس ) وسوف تؤيد المتابعة الواعية الاينة صدق مهاجمي او كيدهم له ، او عدم معرفتهم به . وقد تابع في الدوريات معارك العقاد مع خصومه ، ومن أبرزهم : اسماعيل نظير ، و « رمزي مفتاح » وكان كلاما يلح على عدم معرفة العقاد بالانجليزية ، ولكن واحدا منهما - مع تمكنهما من الانجليزية - لم يستطع مرة واحدة ان يظهر بشيء من دراسات العقاد ويداعته ليوضح بالدليل ان العقاد يدعي انه اخذ من المصدر او المرجع او الشخصية الفلانية ثم وقع في القصور او الخطأ او العجز في اخذه .

وخصوم العقاد يتنصرون ذلك ويحرصون عليه ، ولاشك انهم حاولوا ولم يظفروا بشيء ، ولو كانوا ظفروا لتلقوا الطويل في الشوارع والطرق ، وغالب الفن انهم عجزوا عن متابعة العقاد ، ومجاراته في سعة اطلاعه ، وعمق تحليلاته ، وبراعة تأنيبه : خاصة وان ايا منهم لا يسهل عليه ان يقرأ نصوص العقاد العربية قراءة صحيحة واعية ، لانها تحتاج الى صبر ودرية وخبرة ، وقد حدث ان وقف واحد من اساتذة الجامعة يهاجم العقاد بأسوان هذا العلم ، بل هذا الشهور ( يناير ١٩٩٠ م ) واذا بالاستاذ وهو يقرأ دراسته من ورقة مكتوبة ، يفرق الى اقلانه في العجز عن قراءة النصوص العربية للعقاد ، ويوقف ادب وشاعر يطلق عليه قائلا : ردوا استاذكم هذا الى المرحلة المتوسطة ليبدأ تعلم العربية فضلا عن ان يجال العقاد ويتقنه ، كيف تقبل احكامه في النقد والتحليل ، ومن يقرأ النصوص قراءة يستوعبها الخطأ من اطرافها ، ويغفرها الى انقائها ، ثم هو نتيجة لهذه القراءة الفاسدة يفهم ويحلل وينقد ويحكم ، ان الحكم على الشيء فرع عن تصوره ، وقد ضاع التصور من اساسه ، حينما وضعت بالهاتف تفاصيل هذا الموقف من استاذ جامعي ادب

## لهريرة الحقل

جئت يامكتي يخضب الحقول  
يتهدى مع النسيم العليل  
يملا المنتدى حنيئا ، ونجوى  
وعبيراً على مدار الفصول  
جئت يامكتي وفاء ، السنوسي ،  
في ركابي ، ومعطيات ، العقيلي ،  
وترانيم ، صيقل ، و « الصعالي »  
وعتلب ، المفتاح ، طي الحمول  
وروي ، البهكي احمد ، و « القا »  
ضي ، زميلي .. اكرم به من زميل  
واغاريـد فتيحة نبلاء  
ساحرات بكل معنى نبيل  
هم نجوم ، المخلاف ، في أفق العـ  
يا .. واغصان دوحة ، الإكليل ،

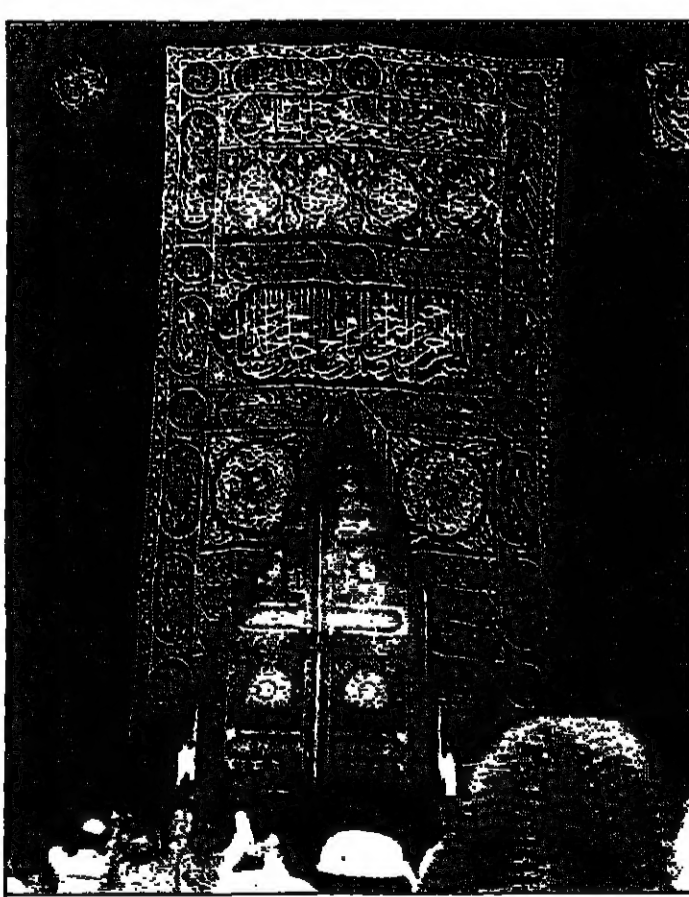
جئت صوتاً له طموح شباب  
وتشيداً له وقار الكهول  
جئت اقي على صدور القواني  
خير عقد من البيان الاصيل  
واحبلى اعجازها برداء  
عربي الطراز .. ضافي الذبول  
جئت صوتاً لم يرتفع بفريق  
جئت حرفاً لم يندفع بدخيل  
جئت من ابكة الجنوب هزراً  
يجتني الشهد من ثغور الخميل  
ملء سبابتي سنابل قمح  
وعلى راحتي اخضرار الحقول

جئت يامكتي وببي الف شوقي  
لسنا النور في « مقام الخليل »  
جئت اروي من ماء « زمزم » ورجي  
ومن « المروتين » اشفي غليلي



شعر :  
علي الخنمي

جئت يامكتي لـ « غار ثور »  
حيث اعنى الرحمن عين الدليل  
وحمى ، أحداً ، وصاحبه ، الصيد  
ق ، فيه من كل شر وبيل  
وورائي ، أسماء ذات النطاقـ  
ن ، بايعاتها على بعد ميل  
تذرع الدرب في ثبات صعوداً  
والشمات حولها في دھول  
تتحدى قريش ذات الغرائـ  
ق ، وذات النهى ، وذات الخيول  
وتريهم ان العقيدة درع  
سابع في المضي اوفي القبول  
لكاني و « اقرا » ترن بسمعي  
اتصل انبثاق هدي الرسول  
جاء نصر الرحمن بالفتح وهــ  
جا .. وبالفش ضاق كل سبيل  
إخوة الحرف ههنا كنت قبلا  
مع صحب من الجنوب الجميل  
هزنا موقف سعدت وصحبي  
بالذي ضم من عطاء اصيل  
موقف اسعد الحضور بحق  
وحقيق .. ودع كل هزيل  
بقديم يمد كلما يديه  
لجديد لم يفتن برذيل  
فيه حدثكم حديثاً طويلاً  
عن نزيهي ، عن غريبي ، عن عزوي  
عن معاناة خافقي في حياة  
شكلت احرفي .. وعاشت رحيلي



حيث اسمعكم قصائد شعر  
ولحون .. وفق النظام الخليبي  
إخوتي لن اعيد فيكم وابدي  
بحديث منق معسول  
وبحسبي ان اطلب الإذن منكم  
يا رجال النادي لإنشاد قبلي  
فأقبلوها - ممن دعوتهم قلبي  
واتي منشداً - بكل القبول  
واذا لم تنل رضاكم شيوفاً  
وشباباً قلت بالمسؤول  
فمقولي ملكي إذا لم اقله  
فاذا قلته فملك قبيلي  
جيداً كان ام رديئاً .. ويبقى  
لفروع تحدرت من اصول





نشر الأمير عبدالله الفيصل ديوانه الأول عام ١٣٧٣ هـ كما أسلفنا وكان الكثيرون في المجتمع السعودي وغيره قد حفظوا قبل ذلك طرفاً من شعره العاطفي وتناقلوا شذرات ليست بالهيئة من قصائد ذلك الديوان قبل طبعه الأمر الذي أكد لهواة الشعر أن شاعريته مجبولة على الفلتات العاطفية : وأن الإحساس المتعمق في قصائده قد جاء وليد إرغاض أوحى بتفجر هذه العاطفة : وربما قالوا : إن هذا الشعور المستمر بالألم والحيرة في قصائده طيلة فترة الشباب أو فترة غليان الشعر لن تسمح للأغراض الأخرى : أو أن الشاعر قد انصرف كلية إلى تمثيل الحب الذي كبر واتسعت أفقاه عند شاعرنا !! ولن نبتعد ولن

نقتصر القضية على الهواة والمولعين بقراءة الشعر وحفظه ، فالنقاد أيضاً قد كان جل حديثهم عن شعره العاطفي دون أن يشيروا إلى ذاتياته الأخرى : والحقيقة أن العذر فيما ذهبوا إليه هو المتمثل في ديوانه الأول «محروم» .. أما بعد صدور ديوانه الجديد حديث قلب، والذي كانت قصائده متزامنة مع كثير من القضايا والأزمات المؤثرة : فقد جد بعد ذلك في الأمر ما ليس متوقعا : فقدم العمر : وتجدر التجربة . وقضية العرب ، ومساحة الإنسان المسلم وما اكتشف عن خلفية العالم الآخر . ثم استشهاد والده المفاجيء وماتل ذلك من الإنعكاسات الرؤيوية .. كل ذلك كان مدلوله في الصوت والشاعر وفي الشريحة المتابعة :

## ركز النقاد على شعره العاطفي دون الإشارة إلى ذاتياته الأخرى

لهم الشاعر على بناءه الشعري بقدرته الانتقائية على تصعيد الانفعال

## القضايا والأزمات المؤثرة كانت لها انعكاسات رؤيوية

### في ذروة الشعر من بين القصيدة نغم حزين

ولكنه ضعفي أمام غرازي وبهرج دنيا خالب ومسهّد ولكن من الكلمات التي تحدث عنها القويون وأطالوا فهو يعترف مثملاً يعترف المسلم الذي تشرّب صدره بمبدئ إذ يقول :

فما أنا إلا واحد من بني الوري تعيش ظمأه والأصاني شردت إلى أن نرى في الشباب بدء نهابة لما كان يغوى عقلنا ويبدد جميل هذا الإيجاز الذي أحاط بالحياة وأعطى العبرة وكما قيل في الأثر : بكى بالشيب زاجراً فألمه يرحم في دنياه حتى إذا ما صعد الشيب في شعره ذبلت أوراق في داخل الداخل وتقررت منه أبعاد مغايرة لتلك الرؤية الأولى وحسب من كل ذلك هذا التغير أو هذا المؤثر المطرق بالمرح .. ثم يقول بعد بيته مدين :

فقلنا للباري نفوساً هلوعة ونطرق من أبوابه ليس توصد نعم .. هذه هي النهاية فكلمة «نطرق» من أجود الكلمات في هذا الموقف فلا التجا ولا فرار إلا إلى الله .. نفر منه إليه .. وليست هناك لفظة أوفق ولا أملا مكاناً من لفظة «نطرق» .. ثم لفظة الجلالة «الباري» هنا أيضاً جاءت في المكان التائي في المطلب : فالله جل جلاله هو الباري هو الذي مد العقل والجسم بقوته واتساع طموحه ونشر كل محال شاباً فرجلاً حتى إذا ما وصل إلى القمة من الحيوية والانطلاق يفاجؤه بما يفاجؤه من التذني والضعف والتذكر !! كما أن قول الشاعر عن وصف النفوس في هذا البيت وفرارها إلى بارئها بهلولة أي مرغوبة مضطربة قد جسدت تلك الصورة من خلال حركة الأبيات الثلاثة وأعطينا خلقاً نكاد أن نراه ونحسه متمثلاً في الواقع أمام اتساع الأحداق ، إن هذا السرد النبيل قد جاء الينا بواسطة هيمنة الشاعر على ذاته الشعري وقدرته الانتقائية على تصعيد الانفعال في ذات التلامم الصوري وهذا أمر لا يجده إلا عند كبار الشعراء أو في الفلتات المنطلقة من نفثات مصدري الشعر : واستدراكا أوسمه من الكلام المعترض أحب أن أقول للقارئ العزيز أن الشطر الأخير من هذا البيت هو كالتالي :

منطرق فعل مضارع ومعن حرف وصل بمعنى الذي لهذا قلقة : «أبوابه» صلة مرفوعة أحببت أن أوضح ذلك حتى لا يكون هناك لبس في قراءته معنوياً وعودة إلى القراءة لهذا نقول يجب أن نتذكر أن النفس الشعري التقليدي عادة مايقفز من صورة إلى صورة أخرى بسرعة قد يفقد القارئ المعاصر معها إما التكوين الذي يعنى الإتيان أو انكشاف نقط الاتصال بين أجزاء القصيدة أو ما يتم بين المقاطع من التداخي والمساكة في ظني ليست من الأهمية لكي نوضحها أكثر مع العلم أن الشعر العقوي دائماً لا يرحم فيه من وجود الانفعال النفسي والغربة والغربة والقلق : وتعميق الإتيان بالصورة الشعرية عندها هذا التكتيف الملون . ويوجد ذلك في نص شعري لأي الشعراء لا يعني أننا سنجد في نصوصه الأخرى كما أن وضوح نقط الاتصال واعتماد النظم على الحروف الراجعة كالعطف مثلاً أو الوصف أو تكرير الفكرة

## نجاح يتجاوز الحلم

ولدت في إنشاد الأسباب يؤدي إلى التنازع ، هذه هي سنة الله في الكون ، وهذه هي القاعدة المنطقية للحياة .. ولكن بعض التنازع قد نجح ، فبقى مستقراً الأسباب ، وهذا لا يتحقق إلا بتوفيق من الله .. ومن المؤثر أن توفيق الله أولاً .. كما قال عدائي الدكتور راشد الراجح - كان وراء النجاح العريض الذي حققه المؤتمر السابع لرؤساء الأندية الأدبية ، الذي عقد في (إبدي مكة الثقافي) مؤخراً ، لأن النجاح تجاوز مساحة الحلم ، والحصاد فلق مساحة النزاع ..

وإن حاولنا استعراض شرات هذا المؤتمر لنكتنا منها : أولاً زيارة كريمة بكافة طيبة ، لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، الرئيس العام لرعاية الشباب ، وراعي الرياضة والثقافة والأداب ، أعطى المؤتمر دفعة قوية ، فكانت وثيقة عمل بالانضمام حرة ..

ثانياً : خرجت عن المؤتمر مجموعة من التوصيات ، كانت تحمل معظم المطروحات ، وتدل على الإيجابية ، وتبين دور الأندية الحقيقية وما يمكن أن يفعله من نشاطات ..

ثالثاً : تضاف بين الأديب ، وتواصل بين الإصلا ، لم يقتصر على الرؤساء ، بل تجاوز إلى الأعضاء ، وإلى عشاق الأدب من الإله والإيمان من خلال نشاطات (نادي مكة الثقافي) في المساء ، أو من خلال ما يجري في أيام المؤتمر من زيارات

وجولات تدور فيها الجميع بدم للقاء .. رابعاً : وكانت للمؤتمر فعاليات ، إلى جانب الجلسات ، أقيمت المؤتمرات وأثرته بالاضافات ، فمن الأندية الأدبية والصحافة أوضح عدد من المؤتمرات والمصنفين كيف يجب أن تكون العلاقات ، ومن (دور الأندية الأدبية) في تشجيع القصة المحلية) تحت المظلة في واحدة من السنوات ، وكان للشعر الأصل نصيب من الأوسيات .. ما جعل النشاط المنبري موقفاً لخدمة أهداف المؤتمر بأجل الخدمات ..

خامساً : وتحتضن مكة جز الأسرة الواحدة ، فيشارك الجميع في هذه المناسبة الخالدة ، رؤساء وأعضاء المؤتمر ليسوا ضيوف نادي مكة لحسب بل ضيوف (أم القرى) القادة ، مؤسساتها وبيئاتها وبصفتها الرائدة ، التي أوتت المؤتمر كل الاهتمام بما جعل من (الدور) المسيرة الأساسية ..

سادساً : وتجد في المؤتمر طامات المخلصين ، الذين يأملون بدور حساب ، وهم للأجور عند ربهم من المحسنين ، ومن رأسهم الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقافي) الذي كان على رأس المخططين الماملين ، والذي أثبت أنه جدير بالإدارة وأنه الرئيس المنتج للنجاح الخالص ..

سابعاً : وجهي (نادي مكة الثقافي) من وراء هذا المؤتمر يعود كعب ، من أمير الشباب والشيوخ براعي الأدب والثقافة على كل صعيد .. بأن يكون لنادي مكة الثقافي الأديب مبنى جديد ، يتسمج مع أماله ويستوعب خدماته للترتيب والبيعة .. وهكذا حقق هذا المؤتمر على جميع الأصعدة كل النجاحات



● الأمير  
عبد الله  
الفيصل

## من مخزن التذكر



شعر: شريف قاسم

قلبي يغني والضلوع تصقّق  
وإلى وصال أحبتي اتحرّق  
ولقد ذكرت بغربتي أيامهم  
والعهد وضاء بهم متسأل  
والروض حول النهر مخضّل الرؤى  
وكانه الحلم الجميل الرُّيُ  
عشنا عليه الزارعين لخيره  
فبطل مغنا الخماثل تورق  
وكاننا الأظفار في ضوء الضحي  
وبحلو الحان الوداد تشقّق  
ولقد ذكرت على النوي أيامهم  
فإذا الكابة حول نفسي تحدّق

والوم نفسي والدموع تحدّرت  
لما رايت دجي التباعد يطبّق  
والشوق أثقّ قلبي فلم أتم  
والشوق في ذكر الأحبة يقلق  
هذي طيوف وجوههم صور على  
عيني لاتغفو ولا تنفرق  
نام الخليون الليالي ويحهم  
وانا وليلي لانتم ونطرق  
هيئات يخلو بالهناء والمنى  
قلب له دنيا المكاره ترمق  
للغائبين عن العيون ونازل  
فيها رفيف شدى الأحبة يخفق  
قد طال عهدي بالأحاديث التي  
كانت لروحي بالمسرة تدفق  
ويطل من أرج الصبار مرّ الصبا  
يشدو وقد طاب الغنا والمنطق  
واليوم والخمسون أقبل نجمها  
بيد النواشب والفواجح تشرق  
والشيب ما ابيضت به فود ولا  
زان الليالي نوره المتفرّق  
إلا وينذر من يعيش بغفلة  
أن الحياة مكاره وتفرّق  
ما الكبرياء على الرجال جميلة  
إن الجمال مع البساطة اليق  
استغفر الرحمن مالي موطن  
إلا رضى الرحمن حيث يُحقّق  
فيه أعيش مفردا وبه أرى  
وجه الأحبة لا يغيب ويفسّق







## قراءة في المجموعة القصصية الرقص على الجراح!

بقلم: علي خضران القرني



● القصة ضرب من ضرب الأدب. تزامنت مع مسيوته منذ أقدم العصور حتى الآن. والقاص في نظري أشبه ما يكون بالطبيب الذي يتحسس أماكن الداء فيصنف له الدواء. والقاص الناجح هو من يستوحى أعماله الإبداعية من واقع بيئته ومجتمعهم ويقدمها للقارئ بأسلوب سلس ولفظ مفهومة وحوار جذاب وأفكار بديعة تثير في النفس روح الحماس نحو - أسمى المبادئ الإنسانية السامية والقيم الرفيعة بعيداً عن كل غريب وخيالي.

● سعدت أثناء تواجدي بمكة المكرمة - حرسها الله - ضمن وفد نادي الطائفة الأدبية المشارك في المؤتمر السابع للأندية الأدبية المقام بنادي مكة الثقافي الأدبي للفترة من ١٥ - ١٧ رجب ١٤١٠ هـ. سعت بنسختي من المجموعة القصصية الجديدة (الرقص على الجراح) للقاصعة الفنانة وفاء حسن منوّرة. والمحتوية على صفحة من القطع المتوسط طابعة دار الصفا بمكة لعام ١٤١٠ هـ.

● (الوصية) هي أول قصص المجموعة ويظهر لها المفاضل باسم ابن الشيخ دياب واسمه الحركي (ابودياب) وهو أحد أفراد فرقة الدرعيات بقوات التحرير الفلسطينية وتدير أحداثها عن بسالة وإصرار وصمود أبناء المقاومة الفلسطينية نحو استرداد أرضهم من غاصبها حتى الموت.

● وتُختم القصة بأن يوصي (وليد) وهو أحد رجال المقاومة أيضاً وابن عم بطي القصة بعد أن صوّب عليه من العليمات الفدائية وفارق الحياة - شهيداً - من جراحها. يوصي ابن عمه بطي القصة (باسم) بقوله «أخبر الداي بأنني قاتلت بشجاعة ولم أخش أبداً أيتها في ليرفا رأسهما عالياً وليضيفا قصص البطولة والفداء كما أوصيك بالزواج من سلمي ابنة عمك تحقيقاً لأميتك القديمة».

● فكرة القصة: بالرغم من أنها ليست جديدة فقد طرقتها الكتّيبين إلا أنها هادفة وبديعة داعية إلى أن تظل قضية فلسطين - قضية العرب جميعاً - حيّة في أذهاننا شياً وشياناً.

### أسلوبها:

مبسطة ومفهومة بعيد كل البعد عن الرمزية المفرطة... يميل إلى أسلوب الحكاية أحياناً.

### الحوار:

فكرة القصة مستوحاة من أرض الممارك والفداء والعلميات المستمرة - ومع ذلك فقد إتست حواراتها بالهدوء التام وكانت ليست نابعة من معارك ضارية قوامها الأسلحة الفتاكة المثيرة لسروح الحماس والأقدام والبطولة دفاعاً عن الحق والأرض.

### سلمى ودورها في القصة:

ان من يقرأ القصة قزامة متأنية سيلحظ انعدام دور

الذي حمل لواءه الإمام عبدالقاهر الجرجاني في القرن الخامس الهجري. وفيه يرجع فضل العمل الأدبي إلى معناه وصورتها معاً. وبه استوى المذهب المعتدل في علم الجمال الأدبي. وحديثاً اليوم عن مذهب الجاحظ لأن هذا المذهب - فيما نرى - أظهر قصوراً في تقدير النصوص الأدبية من المذهب المنتصر لجانب المعنى على جانب اللفظ. وحسبنا أن نوجز الإجابة - هنا - على هذا السؤال: هل صحيح أن المعاني كلها - من الأملاك العامة - وأن الابتكار فيها مستبعد أو مستحيل؟

### [ الحلقة الرابعة ]

لاحتاط لنفسه ولما وقع في امر تكون عواقبه التزم. أما القسم الآخر، فهو ان يكون الاتفاق غير ظاهر بين الشاعرين تحمل الطرح:

وقد زادتني حياء لنفسى أنني بغض إلى كل امرئ غير طائل

وقول المتنبي:

وإذا اتكك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأنني كامل

فالنتشابه بين قول الشاعرين - هنا - لا يرقى لدرجة أن يكون أحدهما سارقاً من الآخر.

### نماذج من المعاني

المبتكرة:

يأتي الابتكار في المعاني التي يصنعها الخيال بوسائله التخييلية المعروفة. وأكثر ما يكون في المبالغة في المدح أو الذم أو الوصف. ووسائله التخييلية هي التشبيه والتشبيه المجازي، ثم الكناية. ونضع بين يدي القارئ الكريم نماذج سريعة من المعاني التي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

المعنى الذي ابتدعت وابتكرت ابتكاراً خالصاً. فمنها في النثر قول جحظة البرمكي يصف يوماً شديد المطر: انقطع شريان المنام، هذا المعنى لم يره إلا جحظة. فهو معنى مبتكر كما ترى.

### المعاني بين الشيوع والابتكار:

جزئنا الحديث فيما تقدم إلى ذكر مذهب الجاحظ، الذي رده فيما بعد بوفون: من أن المعاني مبدولة لمن يريد بها، وأنها من الأملاك العامة لا فضل لأحد على أحد فيها.. وأن مذهباً آخر يقف أمامه بالمرصاد: يفضل العمل الأدبي من أجل معناه، ولا يحتفل كثيراً بالالفاظ. وأن في كل من هذين المذهبين قصوراً عن الكمال. وقد تلاقنا هذا القصور المذهب الجامع

## المعاني مبدولة لمن يريد ها وهي من الأملاك العامة

## قضايا النقد قامت على ملاحظة السبق والابتداع

## هناك السرقة والانتحال والامساك والسلب.. والتشابه

### المعاني أنواع:

بين أدينا حقيقة تعتبر من البدايات. وقد فاض الحديث عنها في مصادر النقد الأدبي القديم، وبخاصة المصادر التي عنت بالموازنة بين العصور والبيئات الأدبية بوجه عام، والتي عنت بالموازنة بين الشعراء بوجه خاص.

عن جهادة هذا الفن - النقد - مجموع من أن المعاني ليست على درجة واحدة من الشيوع، بل خلاف ما يرى الجاحظ - بل تتنوع إلى أنواع أبرزها نوعان:

● الأول: معاني شائعة مشتركة بين جميع الناس، والأدباء بوجه خاص. فهذا النوع يصح أن يقال: أنه من الأملاك العامة فإذا عبر الأدباء وصوره تصويراً حسناً فقد حاز ذلك المعنى نسب إليه.

ونوع دقيق المسلك، بعيد المأخذ لا يكتسب له كل طلبة، فقد يروى أدب ثم يتأني المعنى عليه، إما لعجز في آلة البيان - اللغة - عنده، أو لقصور في التخيل، أو قصور في النظر وهذا النوع من الخطأ ان يقال أنه من الأملاك العامة، وطوع كل لسان.

ومن الطريف أن أبا عثمان الجاحظ يفر بهذه الحقيقة مع ذهابه إلى ابتذال المعاني، ويجهل مطروحة في الطريق يعرفها الجميع والعربى، والغزوى والبدوى.

● يقول الجاحظ:

● فإذا كان المعنى شريفاً، واللفظ بليغاً.. صنع في القلب الفيت في التربة الكريمة..

ويقول في وصف جمال الالفاظ قارنا بها الحديث عن المعاني وهي التي تكشف لك عن أعيان المعاني، ثم عن حقائقها في التعبير، وعن اجناسها وادراكها. وعن خاصها وعامها، وعن طبقتها في السار والشار. وما يكون لغواً بوجهاً وساقطاً مطرحاً.

فالغنى عند أبي عثمان الجاحظ «أعيان، وأجناس، وأقدار، وعلماء، ومخاضة» فهو هنا - يقوم العمل الأدبي بعرضية الذين كانوا معروفين في عصره، وهما: الالفاظ العامة للمعاني، والمعاني المحمولة.

كما يرى أن لغياً من الأدباء وأهل البصر بحر الكلام اجتمعوا عند الجاحظ يذكرون رائق الأشعار من شعر أبي العتاهية فأنشد بعضهم أرجوزة لأبي العتاهية تعرف بـ «ذات الأملال». ومنها هذا البيت:

بالتشابه المرح التمسائي

روائح الجنة في الشباب

فقال الجاحظ: قد، ثم قال لجلسائه: انظروا إلى قوله: «روائح الجنة في الشباب» فإن له معنى كمنع الطير الذي لا تقدر على معرفة إلا الطير، وتجنز عن ترجمته الالفاظ إلا بعد التحليل، وإدماة التفكير.

وبخير المعاني ما كان القلب أسرع إلى فهمه من اللسان إلى وصفه.

هذه الآثار فاطمة الدالة على ما للمعاني عند الجاحظ من خاصية وعزة، وإن اشتهر عنه ميله إلى الالفاظ. وهذا ما حمل بعض القدماء على أن يسموه «مذهب الجاحظ» - يرمحه الله - على أن يقول: أن الإمام عبدالقاهر الجرجاني لما لم يفهم معنى كلام الجاحظ: المعاني مطروحة في الطريق... قسا عليه في النقد. وإن الجاحظ وقع عليه ظلم شنيع من المتأخرين، مع أن حقيقة مذهب الجاحظ في الجمال الأدبي تقدر المعاني حق قدرها كما قدرت الالفاظ... وليتس الدكتور عبدالرحمن توجيباً طريقاً للدفاع عن الجاحظ، فهي أن عبارة الجاحظ التي على بها على بيئته الشعر الذين أعجب بها أبو عمر الشيباني وهما:

لا تحسب الموت موت البلى

وأما الموت سؤال الرجال

كلاماً موت، ولكن ذا

انقطع من ذلك لذل السؤال

فقال الجاحظ: «والمعاني مطروحة في الطريق... يرى الدكتور عبدالرحمن أن المراد من كلام الجاحظ وصف المعاني بالانتعاش والوفرة فسهل أمرها أمام الأدباء، أما الالفاظ الدالة على المعاني

المعاني مبدولة لمن يريد ها وهي من الأملاك العامة

قضايا النقد قامت على ملاحظة السبق والابتداع

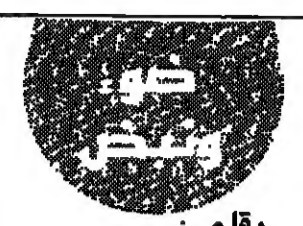
هناك السرقة والانتحال والامساك والسلب.. والتشابه

المعاني أنواع:

بين أدينا حقيقة تعتبر من البدايات. وقد فاض الحديث عنها في مصادر النقد الأدبي القديم، وبخاصة المصادر التي عنت بالموازنة بين العصور والبيئات الأدبية بوجه عام، والتي عنت بالموازنة بين الشعراء بوجه خاص.

عن جهادة هذا الفن - النقد - مجموع من أن المعاني ليست على درجة واحدة من الشيوع، بل خلاف ما يرى الجاحظ - بل تتنوع إلى أنواع أبرزها نوعان:

● الأول: معاني شائعة مشتركة بين جميع الناس، والأدباء بوجه خاص. فهذا النوع يصح أن يقال: أنه من الأملاك العامة فإذا عبر الأدباء وصوره تصويراً حسناً فقد حاز ذلك المعنى نسب إليه.



بقلم: سلطانة العبدالله

■ واختتم المؤتمر السابع فعالياته وأصدر القرارات الختامية والتي كان من أهمها أن يكون هناك مجلس أعلى للأندية الأدبية يهتم بهذه الأندية ونشاطاتها وله كامل الصلاحيات في المشاركة بالأنشطة الأدبية والمهرجانات والمعارض مما يتطلب تمثيل الملكة فيها. ويشرف عليها ويمكن أن تنبثق من هذا المجلس مجلة أدبية متخصصة تعنى بالنتاج الأدبي والثقافي للأدباء والنقاد والمفكرين ودار نشر مركزية ومستند للادباء، وهذه بالذات أهم فكرة فيما لو نفذت لاستطاع الكثير من الأدباء تقديم مجهود أكبر وأفضل لوجود حافز مادي سخي يمكن الأدباء من تقديم إنتاجه دون خوف أو تردد يمنعه من الدخول في حسابات مالية قد تجعله يتراجع أو يتوقف عن العطاء.. واستقلالية المجلس ومرونيته أعطت لرجال الفكر والأدب لدينا سيكولوجيا شأن عظيم لو نُفذ واستطاع العمل الجاد للارتقاء بالأدب لدينا.

أما الفقرة الثانية وهي الطلب من الرئيس العام للاهتمام بالجانب الاعلامي بالأدب والنشطة الأدبية المستقلة هي توصية رائعة وتمكّن مدى اهتمام رجال الأدب بالمعنى المشاهد والذي يكون في أشد الحاجة لخل هذه البرامج الأدبية كما تنبثق للشعراء المستعارة بالاسميات الأدبية أو التذات الثقافية.

والنقطة الثالثة والتي أهتمت بالشراكة في معارض الكتب وتجاوز طور العرض فقط إلى البيع ليمتد توزيع الكتاب السعودي والحد على شرائه وذلك بتخفيض سعره وطرح كميات مناسبة من الاعمال الجديدة للادباء والتعريف بالأدب السعودي حديث وقديم، وهذه خطوة ستكون رائدة فيما لو نُفذت خصوصاً وأن هناك بعض الدول العربية تجهل تماماً الأدب السعودي لدينا وأسماء معظم الأدباء ولذلك تظل المعارض والتدريبات الأدبية وسيلة فعالة لإيصال الأدب والتعريف به خارج المملكة. وهذا لو تقوم الأندية بإقامة معرض شامل لجميع إصداراتها خارج المملكة بدوا بدول الخليج ثم بعد ذلك بعض الدول العربية وذلك من خلال التنسيق مع الهيئات العليا في كل بلد والمسئولة عن الثقافة والأدب لأن ذلك سيؤدي حتماً إلى انتشار الأدب السعودي ومعرفة القارئ والزائر لهذه المعارض بالأدباء السعوديين. على أن تكون هناك موسوعة شاملة فيها أسماء الأدباء وانتاجهم الأدبي ونوعية موجزة عنهم حتى يمكن أن يتوزد كل زائر بهذه المعلومات من خلال هذه الموسوعة الشاملة..

ويعد انعقاد المؤتمر في هذه الأرض الطيبة والاجتماع على الموافقة لكل قرار وتوصية صادرة لدليل على أن الحوار يكون دائماً في صالح الجميع وأن الأدب السعودي بإمكانه أن يظل صفاً بجانيه الأدب الأخرى ويمكن له مجالاً رحباً لأن يثبت وجوده من خلال العطاء الصادق والافتخار الأمين به.

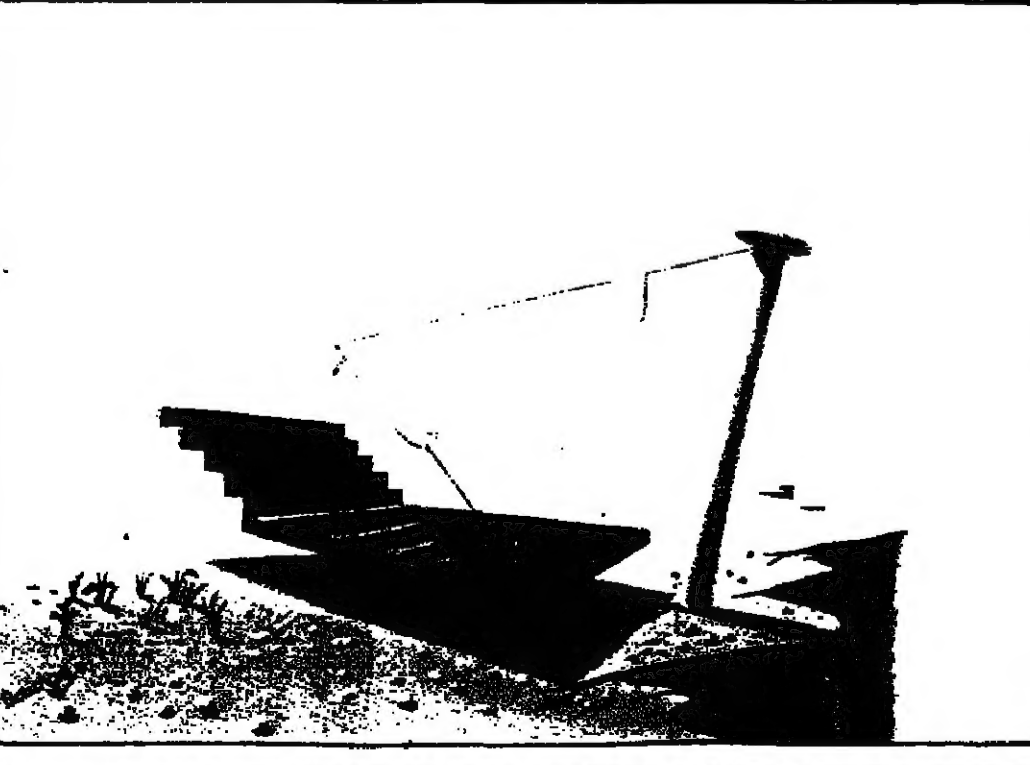
### نبض:

منع المحبة صلفاً في منحه لم يفته مسائل من إسلاق متوالياً يربو اليك وقصده فوفاً يضلعي نعمة الاعتداف

## حقول .. وجد اول

صمت الليالي يحمل الود حينما يطيب المساء والوجع عند جدول الماء المنساق بين الحقول ليمتني العاشق الأحلام ويقول منك الضياء ومنى العشق والسهر.

هذا زجاج أرى في الجدول الساقى أم ذلك الماء كالياقوت منساق ينساب بين الحقول الخضر منساق كما تهادئ سراب الصيف براق تجري الأخاديد في صمت وفي دعة طوراً وطوراً خريز الماء دفاق والطير تشدوا على الأغصان صادحة بكل صوت يزيد القلب أشواق وما شجاني سوى ورق مغردة وقد تحلت بأوشاح وأطواق خاطبتها وشغاف القلب خافقة



سعود عبدالرحمن السبيعي



رسالة تدق ناقوس الخطر

المدرس يعاقب طلابه بضرب رؤوسهم في الحائط !



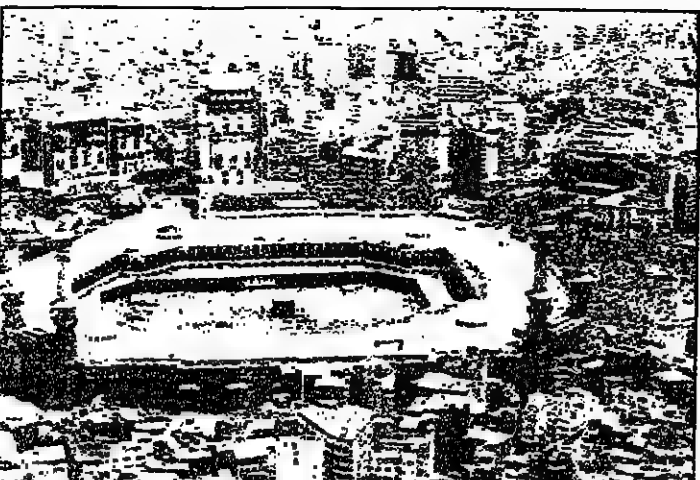
يمكن ان ينجح منها من نتائج « وهل عود  
هو يمثل هذه الأساليب يوم كان في مقاعد  
الدراسة ؟ وهل يتصور انه يمكن بهذه  
الطريقة ان يكون موضع احترام طلابه بل  
والمتبوع بكماله ؟ وهل هكذا يحافظ على  
الامانة التي وضعها اولياء الامور بين  
يديه ؟

رسالة تقطر لنا واسفا وغضبا... وصلت الى الصفحة من القارة  
ا. ع. تدق من خلالها ناقوس الخطر الذي يتهدد فلذات اكبادنا بسبب  
ما يتعرضون له من اساليب عقاب مرفوضة افي جانب ما يمكن ان ينتج  
عنها من كوارث.

تقول الرسالة... عاد اخي الصغير من  
الدراسة وهو يشكو من صدام حديد... ولم  
يتناول طعام العشاء واسما ذهب الى الفراش  
مبتدرا حيث استغرق في النوم.  
وتصور ان الامر لا يعدو ان يكون  
نتيجة لكثرة اللعب والاحياء... ولم اعرف  
اعضائنا ومن ان استيقظ الصغير من  
النوم سكتته من السبب... وكانت المفاجأة  
انني انقلبتني فوجدت اخي يئن  
المس اسرع اسلوبا فخلصا في عقبه  
كلاسيكته... وهو ان يامر بالتنديد المراد  
عنه بان يصبر راسه في الحائط اكثر من  
مرة... بل ويصيح بصوت جهوري « اريد ان  
استنح بصوت الضربة... واذا لم يمتعه او  
يشدني ذلك الصوت فانه يقوم بنسك يده  
المربعة حيث يسكن براس الصمير المسكين  
ويضرب بهدار الحائط  
ولم يكن يظهر ببالي ان يبيل احد ان  
هذه من الاساليب القاسية التي مارسها  
على حياة واستقبل ابائنا يمكن ان يكون

أيهما أجدر بالتقديس..  
التراث الاسلامي أم الفرعوني

قل في بريك ايها اعظم واجبر بالتقديس سيرة الصديق الاول من المسلمين وجهدهم في نشر الدعوة الاسلامية في شتى الارض ومغربيها ام  
تاريخ الفراعنة وحضارتهم لقد جاء في الصفحة الاخيرة من مجلة البقعة التي تحمل العدد ٢٢ (١١٦٦) جملدي الاخرة ١٤١٠ هـ مقالا لأمجد  
رجب يقول ما نصه : نحن نشكر السينما عندما لانها لم تقدم انتاجا تاريخيا فرعونيا بهذا الجهد لتاريخ الفراعنة عظمت وجلاله .



في الوقت الذي تناولت الامصال السينمائية  
والثقافية سيرة الرسول ﷺ واصحابه رضي  
الله عنهم بالمحبة الدرامية وعرضها على  
الجمهور وليس هذا فحسب بل مع كثير من  
التجاوزات كاختلاف قصص السيرة والوقاييم  
واقامها في سيرة الصحابة والتابعين الذين لم  
يؤش عن احدهم تطلب هراء على عطف وسيرة  
الشيطن على وجدانه وقصيره والامر والامر  
ان من يفهم براءة الشخص في تلك الامصال  
الدرامية يدعي من شر الخلق انهم  
يظهرون في ادوار سينمائية غاية في الرواقية  
والوضاعة ومع ذلك يتصدون لاداء شخصيات  
قد رضي الله عنهم وارضاها  
وا اسما على ثرائها الاسلامي اضفى  
عرضه للثمن من قبل شريحة واسعة في ميزان  
الدين والاخلاق.

وعودة على بدء ايها اجدر بالتقديس « وعدم  
المساس به تراث امة اثارت الارض وعمرتها .  
وكانت سببا في اسعاد البشر في حين ان الفراعنة  
كانوا حريا وعاديا على الاديان السماوية  
والانسانية المتقدمة في بني اسرائيل في ذلك  
العد .

ايها افضل امة رعت الى الله على يد سيرة « لم  
قوم عبدا الاوثان والارباب من دين الله

كتابنا الامراء.. انتم تكتبون الخاصة

تحتل مجلاتنا وصحفنا العربية بالعديد من العلماء والكتبة والباحثين الذين يكتبون  
مقالات علمية ولديهم نظري المتخصص بمصورة مؤسسا اليه من علم ومعرفة .  
والذي اراد ان صفحات جرائدنا المحلية من  
مقالات ومناقشات انبيى على مستوى هؤلاء  
الكتبة والمفكرين بل وقد لا تكون خاطئة او لثقت  
ان جميع كتاباتهم حول موضوعات في مستوى  
الباحث والكتبة امثالهم . اما كتاباتهم عن  
اوضاع الشباب السليمة منها والايهاية فهو  
شحيح الى حد كبير من نظرات القاصير افتر ان  
ذلك يعود لاننا نلغى بالخاصة والمواضيع التي  
هي في مستوى البحث ولاشك ان هذه  
المناقشات والآراء تفتح حتى الشباب « التي »  
ولكنني اطالب اساتذتي من هؤلاء الكتاب ان  
يقفوا جزءا كبيرا من وقتهم للنظر في معالجة  
مشاكل الشباب وكتابة مقالات ورسائل على



صورة وتنظير  
أطفالنا هم  
الضحية

من المؤكد ان بائعات الحلوى المكشوفة  
والفصص والفول السوداني يتعمدون  
عرش بشاعتهم المزعومة لكل أنواع  
التكوير من اترية ونجاش في المواقع التي  
توجد بها مدارس - فلا تكاد تخلو مدرسة  
من الفرائش الارصفة المحيطة بها - خاصة  
امام ابوابها الرئيسية - بهذه النوعية من  
البضاعة الرخيصة الثمن .. ذلك لان  
الصغار يقبلون عليها دون ادراك لما يمكن  
ان ينتج عن تناولها من امراض .  
واذا كانت الجهات المختصة تقوم  
بمضامات مكثفة لمطابقة البضاعة المتجولين  
الذين يبيعون سلعا غير السلع الغذائية  
والتي لا تشكل اي ضرر على صحة المواطن  
- فانه من باب اولي ان يتم التركيز على منع  
هذه الظاهرة التي نراها في كل شارع .  
ومن جهة اخرى نطالب اولياء الامور  
بأهمية توعية ابائنا بالاحاطار التي يمكن

الهاتف لخطوط الدخول المحدود بالترافع

الى معالي وزير البريد والهاتف ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
مع اشرفكم في يوم توافرت اياهه التحولات وازدادت في مختلف انحاء المنطقة ..  
وغير تعلم ان تخليد هذه التحولات يأتي وفق خطط مدروسة تستهدف تلبية  
احتياجات المواطنين من خدمات الوزارة

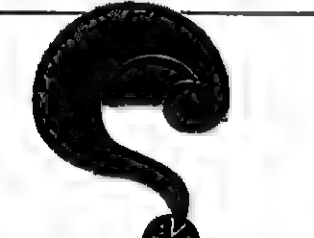


د. علوي درويش وكيل

كفالية الله غلام

الافراح تسسد الطريق

نحن سكان حي الزاهر شارع حراء « النودرة سابقا نعاني الامرين من  
منخل الحي الواقع من جهة مكة الثانوية فهذا المدخل عندما يقام حفل زفاف  
وخاصة اذا كان اكثر من حفل في ليلة واحدة فينهم بفلقو الشارع فلا تستطيع  
المزور الا سيطرة واحدة فقط علما بان الشارع ذو اتجاهين ولقد كتبنا عبر هذه  
الصفحة اكثر من مرة بهذا الموضوع ونرجو من المسؤولين القووف على الموقع  
او التنبيه على صاحب القصر الموجود في الشارع بان يتم حجز الزفاف  
لشخص واحد رحمة بأهل الحي الذين لهم حق من حقوق الطريق .  
حمود الحمادي



ان تتهددهم نتيجة القابلية على شراء  
وتناول هذه الأطعمة ، فالمسؤولية مشتركة  
.. ولابد من التعاون بين جميع الاطراف  
للقضاء على مثل تلك الظواهر غير  
الصحية .  
عبدالحق الزهراني

أضواء على درب القافلة

المخدرات .. هذا الخطر الهدام الذي يختر من الداخل حتى يفتتها .. وإن الإنسان ليفاجأ عن ان يغطي او  
يشرح ولو بعض هذه الاخطار وكيف وإلى أي مدى وصل تهديدها الافراح .

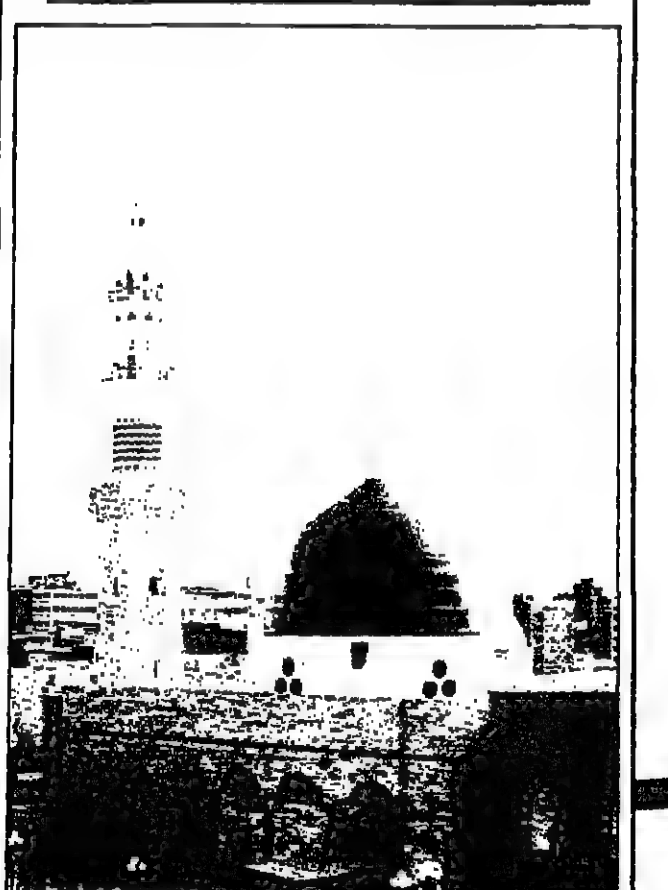
وهل سبيل المثال لا على سبيل  
الحصر ما حدث قبل شهر تقريبا في  
الولايات المتحدة الامريكية عندما  
قامت عصابات المخدرات بتهديد  
الرئيس الاسويكي (جورج بوش)  
بتفجير الطائرة المقللة له اثناء سفره من  
الولايات الامريكية الى دولة امريكية  
مجاورة للمشاركة في مؤتمر لمكافحة  
المخدرات .  
ونحن في بلدنا الحبيب نعيش في أمن  
وسلام ونعمة وولم في ظل حكومة  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن  
عبد العزيز حفظه الله التي تبذل كل  
الجهد والساعي الخيرة لنشر الوعي  
الاسلامي وتوعية المواطن بكل السبل  
الماتحة من وسائل اعلام مرئية  
ومسموعة ومقروءة .. وقد نالت  
المخدرات من ذلك النصيب الاوفر  
والخطير نظرا لما تمثله من اخطار  
واثار سيئة ومدمرة .  
وما قافلة مكافحة المخدرات التي بدأت  
مسيرتها في غرة شهر رجب الا شرة  
لهذه الجهود وقطرة من بحر غييث  
من فيض وكثير من كثير مما تبذله

مجرد سؤال

لنلاحظ انتشار ظاهرة التسول في  
المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف -  
خاصة ايام المواسم وفعولات الجمع  
ولاشك انه منظر سيء ذلك الذي  
يكون كثيرا حين يتبع المصطوفون الزوار  
والمعتمرين والمصلين بشكل فيه الكثر  
من الاغصان المقلقة .  
وتستأمل .. اين الجهة المسؤولة عن  
مكافحة هذه الظاهرة التي لا شك انها  
تمس كراما لبائنا على الرغم من كون  
هؤلاء المستولين من غير ابناء المنطقة  
أحمد شريعة

سلوكيات مرفوضة

بعض سائتي حفلات النقل الجماعي يمارسون العديد من الاخشاء التي قد تكون  
مصدر خطر لمستخدمي الطريق .. سواء من المشاة او راكبي السيارات . حيث تتسم  
قيادتهم للحافلات بالتهور واللا مبالاة .. خاصة في الشوارع الضيقة .. بالإضافة الى  
تجاهلهم القووف في غير المسطحات المخصصة للحافلات .  
واحيانا تمر بالحطة اكثر من سيارة على التالى خلال دقائق معدودة . وفي احيان  
اخرى ينتظر الركاب وقتا طويلا حتى تأتي احدى الحافلات .  
ونأمل من المسؤولين بشركة النقل الجماعي الاهتمام بمراقبة مثل هؤلاء السائقين  
ومراعاة الدقة في المواعيد حتى تتنظم حياة الركاب الذين يستخدمون هذه الحافلات .  
سمير خيرى



الاسلام  
خير الاديان

- لا شك ان الدين الاسلامي خير الاديان على وجه الارض فما من خير في  
شئ من المجالات الا قد دل الانسان عليه . وما من شر الا قد نبه عنه .  
فالانسان الذي وفقه الله الى هذا الدين ينبغي عليه اتباع كل اوامره واجتناب  
كل نواهيه . فالانسان المسلم يجب ان تكون تصرفاته واخلاقه وفق ما جاء  
في الدين الاسلامي سواء في الاوامر او النواهي فالانسان يثبت على حسن  
التعامل وحسن الخلق والامانة والصدق والاخلاق .  
واضافة الى هذه المبادئ هناك الكثير والكثير من المبادئ الاسلامية التي  
نفسن للمجتمع الذي يطبقها السعادة التامة في الدنيا والاخرة . كما ان  
الانسان المسلم يجب ان يجعل جميع ما يصدر عنه من قول او فعل خاضعا  
للميزان الاسلامي فاذا كان موافقا لما جاءت به الشريعة الاسلامية فهذا  
الرجحي واذا لم يكن فالخيار في الابتعاد عن ذلك القول او الفعل .  
ومعها قيل عن عظمة الدين الاسلامي وكما هو مسموع فهذا اقل القليل لا  
يستغنى عنه فاذا كنا نجد الانداع يكلون الاتهامات ويكيلون للاسلام فهذا ليس  
لان الاسلام به نقص الا سمع الله لان هذا الدين اوجده الله عز وجل ونظمته  
به كافة الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية .. الخ  
ولكن للنقص والعييب في بعض من يدين بهذا الدين فالانسان حرم الربا ونجد  
من المسلمين من يتعامل به والاسلام حرم الكذب والتنمية والفتية ونجد من  
المسلمين من يكتب ويصيح بالفتية والفتية والاسلام حرم الزنا والسفورة ونجد  
من المسلمين من يكتب ويصيح الى غير ذلك من الامثلة الكثيرة التي يصعب  
المقام لسردها .  
وقلعة القول ان على المسلمين اليوم المحافظة على كل تعاليم الدين  
الاسلامي والعمل بموجبها فالخير كل الخير فيما جاءت به الرسالة المحمدية  
على صاحبها افضل الصلوة والذى التسليم .  
وفقا الله وايكم الى ما فيه الخير والصلاح .  
عبد الرحمن سعيد الحازمي

آلا من سبيل

لتخفيف معاناتنا ؟  
كتب على كلمة اني ادرك السبع ممرات  
مع الفسان الاجتماعي بكه المخمرة ..  
فاطيات لاتستوي .. ومعضها يترع الدهشة  
والغربة ..  
مثلا - يطالبون من المرات - حتى وان كانت  
من المسبات - ان تحضر وثيقة من المحكمة  
لتثبت انها غير متزوجة .. وهذا بالنسبة للمرأة  
والطفلة .. ومنهن من لا يعرف طريق  
المحكمة .. وليس لديهن من يقوم بهذه المهمة  
من الرجال .. حتى الفتاة التي قدس مطالبة  
بان تدفع مع ول امرها الى المحكمة لتثبت انها  
غير متزوجة .

استجابات مكتورة • استجابات مكتورة •

والدرس النموذجي) حول ما ذكرته احدى  
المعلمات في المرحلة الابتدائية من ان مدربة  
المرسة الابتدائية تكلف المعلمات الجدييات  
بتحضير درس نموذجي من اجل مشاهدته من  
قبل معلمات المدرسة وبعد احوال الموضوع  
لمدة عام للتوجيه التربوي برئاسة افادت  
بانه لا يطلب من المعلمة المبتدئة تحضير درس  
نموذجي . الا ان القليل لم يوضح اذا كان هذا  
ماحصل علما بان من مسؤولية مدربة المدرسة  
والمرسلة حضور درس المعلمة بصورة مفاجئة  
لتأدية احوالها . وربما في هذه الحالة اعطيت  
المعلمة اشعارا مسبقا لتجهيز نفسها لكنها  
حديثة العهد في التدريس .  
بأمل الاطلاع ونشره .  
وتقبلوا خالص تحياتي .

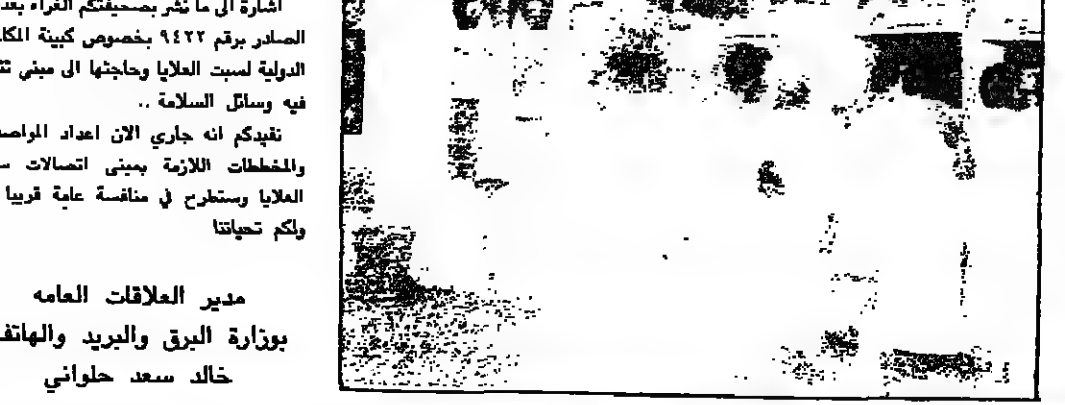
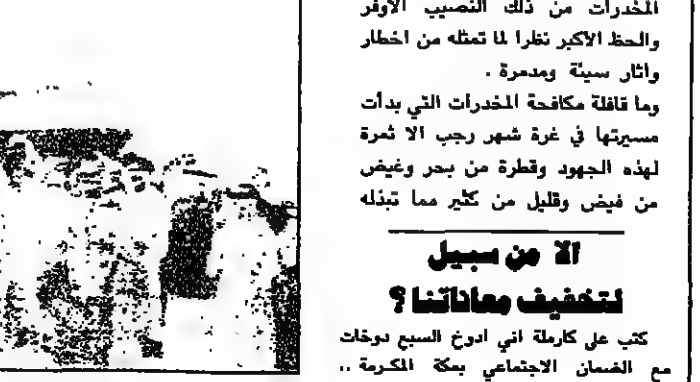
مدير العلاقات العامة والنشر  
بالرئاسة العامة لتعليم البنات  
محمد عبدالرحمن بن غدير

مبنى كينية  
سبب العالما  
في منافسة عامة

اشارة الى ما نشر بصحيفتك الفراء بعدد  
الصادر برقم ٩٤٢٢ بخصوص كينية المكاتب  
الدولية لسبب العالما واجتاحت الى مبنى تفرغ  
فيه وسائل السلامة .  
تقديم انه جاري الان اعداد المواصفات  
والمخططات اللازمة بمبنى اتصالات سبت  
العالما وستحضر في منافسة عامة قريبا .  
ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة  
بوزارة البرق والبريد والهاتف  
خالد سعد حلواني

أهل محمد - مكة المكرمة









■ في بطولة الغربية :

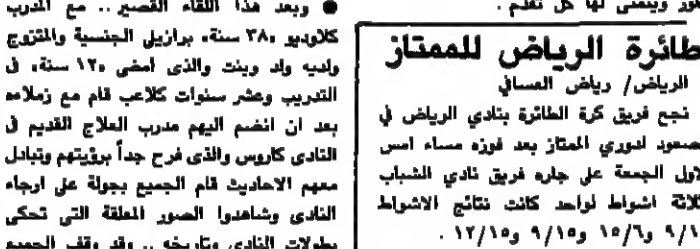
## سباحو الوحدة يحققون المركز الثاني بعد الاتحاد

صرح الكابتن محمد النبيب مدرب المنطقة الغربية للسباحة ان البطولة التي اقيمت يومي الخميس والجمعة للفريقين بين اندية الغربية كانت متعة ومثيرة ونظر فيها سباحو الوحدة الاكثام بمسئولية مشرف للغاية وقد اسفرت المسابقات عن النتائج التالية :

●● بطولة الناشئين :	●● فريق الرابع :
●● الأول : فريق الاتحاد	●● الثاني : فريق الاتحاد
●● الثاني : فريق الوحدة	●● الثالث : فريق الرابع
●● بطولة الشباب ١٧ و ١٨ سنة :	●● الأول : فريق الاتحاد
●● الثاني : فريق الوحدة	

هذا ومن العرفان ان فريق الاتحاد يديره سميع البوواني وهو الرئيس للوحدة يديره محمد وبه

ثقة لـ **لاعبى النصر أهم شيء أبداً** ث عنه



لمدينة المنورة - محمد اسلام  
بكل جدارة واستحقاق ثبت فريق السلة الأذى انه لا يزال فارس السلة السعودي الوحيد وذلك بعد فوزه الكبير على فريق الهلال المتصدر  
للدورى الممتاز لكرة السلة بنتيجة فوامها ٦٦/٨٨ فيما انتهى الشوط الاول بتقدم احد ايضا ١٠ مقابل ٣٠


**كيف فاز احد**

لعب فريق احد بطريقة دفاع رجل لرجل على كل الملعب وفي بعض فترات المباراة تغير لميله للعب بطريقة دفاع المنطقة (١٠, ٢٠, ١) على نصف الملعب وبالتالي اتيك فريق الهلال حيث كان كل لاعب هلال يستلم الكرة يقابلها لاعبين من احد ومنها كانت كرات الهلال تصل وتحتل بسرعة الى (فاست بريك) هيميم خلف لاعبي ابي ان ثمسل النتيجة بالذقية ١٢ الى ١٤/٢٥ لحد اضافة الى عمل حسن طاهر وضع وصول الكرة اليه . وقد نجح احد في الشوط الاول في حرمان لاعبي الهلال من التضييق من منطقة التلاصق وتميت اتيك يجهدها اتيك هيميم حيث لم يسجل احد الشوط الاول ١٤/٢٥

**الشوط الثاني**

استمر الحال كما هو عليه في الشوط الاول حيث كان احد هو الفريق الاضعف سواء في الدفاع او الهجوم حيث واصل تضييق امطار سلة الهلال بالعديد من الاسكوتات حتى وصلت النتيجة في الدقيقة الرابعة الى ١٦/٢٨ ثم ٢٦/٢٨ لحد وفي الدقيقة ١٦ خرج الشروق من احد بفحسة فاولات لالام محمد طاهر ويوسف العميصي ومحمد التلاصق بالذقية ١٨٠ على التتالي

● وفي الدقيقة ١٩ وصلت النتيجة الى ١٩/٢٦ لحد وهو اكبر فارق بالمرحلة بعد ذلك سجل الهلال ثلاث اسكوتات مقابل اسكوت واحد انتهى المباراة بعزوز اتيك ٢٦/٨٨



**● خلد الوحيي ●**

واحد من زلات الأجاج تغلق البلاد . أما في  
 الهجوم عند اعتماد أحد على العوجم الخاطف  
 وأبى بطة هجرية ( ٤٠٠ ) عند الحد النهائي  
 للفرق البلاد والتقاطع من خلف دفاع البلاد  
 الذي لم يبق دفاعا المنطق ( ١٠٠ : ١ ) على  
 نصف اللب حيث تأكل أحمد خليفة  
 وعبد الرحمن سعيد ومحمد السالك تحت السلة  
 نتيجة الجنيبي التي تصلهم من الشرقى  
 ومحسن خلف .

[illegible]

ية والسرعة بين الفريقين .  
الثاني .. ويلعب فريق الوحدة في الدفاع وجل  
ليرجل بعد فوات الأوان .. وهنا يسجل يوسف  
سلطان وتغلب الفريقين من تحت السلة  
وخارجها فتنتهي المباراة بفوز الامل على الوحدة  
١٢/٧٧ ويصير الامل في التصفيات في الدور  
الثاني ويصل المركز السابع .. وفريق الوحدة في  
المركز الخامس  
● ● ● ولذتي حقا احد فورا كييع في الهلال  
فوامه ٦١/٨٨ ..  
● ● ● وعلى صلة النعام فاز فريق الانصار على  
الترجي ١٠/٦ ويشارك الفريقين في فريق الانصار  
المركز السادس وفريق الخليج المركز الثامن  
● ● ● في و في نفس الصلة يلعب الامل في فريق  
النصر بالنعام على الخليج ٧٥/٨٥  
● ● ●

سبي المباراة

بدأت المباراة بداية سريعة حيث سجل  
محسن خلك اول اللاعبين لاعد رب عليها  
طاهر ويوسف الصعيبي بمتكرين يتقدم  
الهلال لأول مرة واخر مرة بالمباراة ٤/٢  
بالتيقبة الاولى بعد ذلك يتلاقى جميع لاعبي احد  
ويطويرون لولة الهلال باصابت متتالية تفرغ  
التيقبة الثانية ٤/١٥ ثم ١٤/٢٥ في  
التيقبة الثالثة عشر من الشوط الاول بعد ذلك  
يتلاقى محسن وطاهر والصعيبي من الهلال  
ويهرب الغزال الى نقطة واحدة في التعديف ١٦  
٦٢/٧٧ وكان نجوم احد بقيادة خليفة والشرقي  
وتنكبى بينهم الشوط الاول لصالحهم  
ب ٣٠/٤٠ ..

نقطة وانكس ١٠ نقاط والارد ٧ نقاط

تنظيف وتعقيم  
خزانات المياه والبخار  
مكافحة الحشرات والفئران والبراغيث  
مؤسسه  
الصدق والامانة  
مكتبة ٥٤٧٢٨١



● فرحة شباب الاهل ببطولة المملكة ●

جدة / حمد الراشد  
اعرب سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي عضو شرف النادي الأهلي عن اطمئنانه الشخصي للحالة المعنوية للاعبين الأهلي رغم تصدّر الهلال قائمة الترتيب .

• ولما سمع أنه لا يشك لحظة في قدرة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وأعضاء الجهاز الإداري على أعداد الفريق نسبياً ومعنوياً بصورة رائعة ومثالية للمرحلة الأخيرة الحاسمة من النورى وبطريقة لا تسمح أبداً بقتالٍ سلبي على نفسياتهم ومعنوياتهم .

**شعروا لعبو الوحدة بالانتمائية  
فتفتوا تسبوا على الاسماعيلي !!**

جدة - عبدالله الخضري  
تحدث للصحف رئيس نادي الوحدة عبدالوهاب صيبن بعد نهاية مباراة فريقه امام  
الاسماعيلية التي جرت على ملعب الاتحاد مساء امس حول مبارياته حول المستوى الذي شمه  
فريقه وشواره في مباريات الدوري القادم فقال : «المباراة في مجملها امتت القرض المطلوب  
والتي اعطاني استناد من هذه التجربة القوية التي سوف تظهر نتائجها على اداء  
اللاعبين في مشواره في الدوري لن شاء الله .

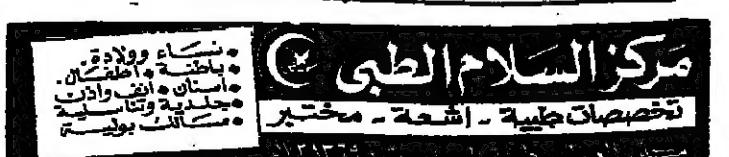
استمرى الجبارة لقد كان في الشويط الاول  
شويطا ارق التوسد يفتيل استنفاع  
الاساسيين التوسد بهدف لكن التفريق  
والدواوى في الشويط الثاني تفرق اذاته كليا  
يكنى ويكنى لك نتيجة اسباب اللاعنيين بانهم  
لا بد ان يقدموا مستوى يؤكدها من خلاله  
تنامتسم التفرق الشويط واقد اثبتوا وبالفعل  
الجميع تفريقهم في هذا الشويط واستنفاعوا ان  
فقدوا مستوى شرف وعبروا في هذا الشويط  
عن تفكيرهم من خلال صجريات هذا الشويط  
وسلطوا هدفهم على ربا الاساسيين والحقيقة  
نحن ملابون على مرحلة مهمة ومتنوع مهم  
ايضا في هذا الدورى لاننا ملابون الان وبقيت  
اي وقت شئ يثبت ايدجارتنا في هذا الدورى  
وتسمن مركز الفريق في سلم الدورى وعشنا  
مرفطين خارج ارضنا امام اليرافض والتنهضة  
سوف يثبتنا في حالة كسيتنا لها في مركز طين  
في



العلماء - فهد عوض الخالقي :  
خلق فريق البحث للقرى الفلسوفى لدرجة  
الضباب طبلة الملكة للأندلسه انطالما المنطق.

[illegible][illegible]

التفاني الخريف وحصل على ٨١٤ نقطة  
الثلاث شمس وحصل على ١٠٥ نقطة  
الربيع الخالص وحصل على ١٠٠ نقطة  
الخالص الصفا وحصل على ٧٦ نقطة  
السبحان الإلهي وحصل على ٧١ نقطة  
وفي نهاية المسابقات وزعت الجوائز  
والفوز على الفائزين الثلاثة في كل مسابقة.









### بالقلم الأخير

سواء رجل الحرب المصري محمود أبو رجيلة أو بقى مع فريق الرائد فهذا الأمر لا يؤثر إطلاقاً على وضع الفريق حالياً خاصة بعد أن تأكد هبوطه بنسبة كبيرة إلى مصاف أندية الدرجة الأولى وعودته إليها من جديد المهم أن يستفيد الفريق من هذه التجربة وينبذ أثاره بتفكير من الآن في الشغل مع مدرب ينتسب مع طموحه ويرتقي إلى ألقاه فما حدث لها مع أبو رجيلة يجب أن يكون درساً تستفيد منه بعد أن تخلى أبو رجيلة عن الفريق وهو في أمس الحاجة إليه ..

باري

### الطفاقي

يخوضون على انتمهم بعد أن طار منهم سبق صحفي كان يعدون له وأشربوا بذلك على صفحاتهم .. ولعلمهم يتعلمون أنه ليس كل مرة تسلم الجرة خاصة وأنهم يعملون في مهنة البحث عن المقاب .. ولعلمهم بعد هذه المرة يتعلمون من الدرس !!

### مشروع كلمة

الجديد في لقاء الاهلي والاتحاد الذي سيقام مساء الخميس القادم انه يأتي والاهلي يتنافس على صدارة الدوري .. وهي منافسة غابت عن القافلة الخضراء بعض الوقت !

واتمنى ان يأتي لقاء الفريقين في المرات القادمة وكلبيهما يتنافس على البطولة فذلك هو مكانهما الطبيعي .. ودورها المعتاد !!

الشهري

### غضب من غضب

ماهي مسؤولية مدير العلاقات بالنادي ؟ يختلف المفهوم باختلاف المفاهيم والمفاهيم والناس وضيق المداير .. هناك من يعتبرها "وجهاء" وهم كثر .. وهناك من يعتبرها جسراً للوصول الى مارب اخرى .. وهناك من يعتبرها خدمة للرياضة بصفة عامة وللنادي بصفة خاصة .. واختلاصاً في الملام الأول والاخير وهؤلاء قليل ملمم ..

الشهري

### ونة قلم

مدرب فريق نادي الشهاب الجديد بمجرد وصوله المطار قبل الصبحين سوف اعرف اسلوب فريقي فلما اعرف عنه كل شيء كلام جميل نسمع من كل المدرب الجيد ولكن لم يقل لنا المدرب متى سيدأ هذا التغيير والدوري سيعود منافسته من الخميس القادم الا اذا كان المدرب قد بدأ التغيير قبل خروجه من ساحة المطار ..

### سؤال

جميع الفرق التي شاركت في دورة الامير تركي بن ناصر حرصت على دفع شبايلها في المباريات للاستفادة والاحتكاك الا القادسية حرصت على المشاركة بكل نجومه .. ورغم هذا لم يفلح في الفوز القادسية .. ترى متى يفوز القادسية بالبطولات بعد ان توفرت له كل الظروف هذه المرة ..

## إيمان يؤكد على جدية استعداد الفرسان



أبو رجيلة



فريق الرائد

كتب / شريف الدسوقي

سافر الكفيف (محمود أبو رجيلة) مدرب نادي الرائد من بريدة نتيجة انتهاء عقده الى جمهورية مصر العربية ورفض التجديد مرة أخرى لشعوره بصعوبة موقف فريقه في جدول الدوري فما كان أمام إدارة نادي الرائد خصوصاً في ظل هذا الوقت القصير إلا أن تجتمع وتقرر استعانة مهمة ترويب الفريق الأول الى مدرب فريق الشهاب بلفندي الكفيف (عائلي العنتيل) والذي اجرت معه الشوكة هذا اللقاء لوضع النقاط فوق الحروف

● لماذا قبلت تدريب الفريق الأول بالرائد ؟

● في الواقع أنا لى حوالي ٤ سنوات مع فريق الرائد ولهذا السبب اصبح نادي الرائد جزءاً من حياتي خصوصاً وأن لي علاقة طيبة وهى الصداقة بيننا وبين اللاعبين وجميعهم الفريق وعندما يستأجروني نادى في مثل هذه الظروف الصعبة فليعلموا سيكبر من جاني شيء من التضحية ..

● ما هو شريك عند ترويب لهذه المهمة ؟

● هي طيبة مسئولية كبيرة وغير سهلة على الإطلاق ولم أحب أن أكون في مثل هذا الوضع الصعب لكن الشيء الذي جعلني أقبل تلك هو الظروف فقط ..

● هل تتوقع لفريقك البقاء ضمن اندية الممتاز هذا العام ؟

● مشأ يرى الجميع فقد تبقى لنا ٤ مباريات أي أن الدوري لم ينته وأنا في هذه الحالة لا أقدم وعداً بالبقاء لكن أملي في الله كبير ومن ثم في اللاعبين ..

● ما تأثير الخسرة التي تم إيقاعها من قبل الاتحاد السعودي على مشوار الفريق ؟

● كما هو معروف فهناك الكثير من الفرق التي



عبدالله

تدري عبدالله الغريفي

أكد إيمان بن ناصر حرصت على دفع شبايلها في المباريات للاستفادة والاحتكاك الا القادسية حرصت على المشاركة بكل نجومه .. ورغم هذا لم يفلح في الفوز القادسية .. ترى متى يفوز القادسية بالبطولات بعد ان توفرت له كل الظروف هذه المرة ..

يكل صراحة أقولها لإدارة النادي بذلك كل شيء وليس هناك ما أدر أن أفره عن إدارة الفريق لمسئولية إدارة أي فريق هي أحضار مدرب كقوة تقوية فيه الخبر منذ بداية الموسم حيث أحضرت طاقماً أدياً له وحالياً لهم والقوم معنا ويجمعون اللاعبين الذين تنضمهم ظروفهم من الحضور ..

سبحانك توصلت للاعب الى القفرة على الثعب ٩٠ دقيقة بنفس الكفاءة .. وهي وقت المباراة الأصلي كما سار كل من الاهتمام بمعالجة اللاعبين المصابين وسوء نصرا أي لاعب منتهى الظروف من التواضع معنا خلال المرحلة السابقة ..

● ماذا تنتظر من إدارة النادي ؟



الجوهري يتحدث للشوكة

■ الجوهري «للشوكة» :

### نصيحة استثمار التاهل

● كتب / إبراهيم الزهراني

الكفيف محمود الجوهري مدرب المنتخب المصري محط الإنظار هذه الأوتة لكونه مشاكراً بمنتخب بلاده في نهائيات كأس العالم التقينا به وجرى معه هذه الدورية القصيرة حول برامجه المستقبلية في الإعداد قبل خوض النهائيات فقال :

● حرصت على أن أخوض العديد من المباريات التجريبية مع منتخبات فرق أوروبية قوية وذلك للاستفادة وجعل اللاعبين يتأقشون في أجواء المباريات القريبة حيث أنهم تعدوا مراحل الإعداد المبسطة من قبل بالاحتكاكات السابقة والتأقشات الأفريقية التي تأملنا عن طريقها ..

● وأضاف الجوهري لا نتمنا النتائج في هذه المباريات التجريبية بقدر الخروج بحصيلة جيدة من الاستفادة وتحقيق التجانس والترابط ورفع معدلات اللياقة البدنية ..

● وقال الجوهري عن اللاعبين المصابين في المنتخب المصري في طور النقاة طاهر أبو زيد وجمال عبدالحاميد وأحمد رمزي وسيساركون قريباً معنا في المباريات ولكن سيستغل عتاً فقط مشام عبدالرسول بعد الحادث الذي تعرض له وأمل أن نخوض النهائيات بأفضل تشكيلة أن شاء الله ..

● وأضاف الجوهري أننا الآن في مصر بصدد وضع برامج لأصلاح الكرة المصرية من جذورها حتى تضمن الاستمرارية في البطولات الحالية ولا يكون تأهلنا هذه المرة مجرد طرفة لا نستشورها ..

● واختتم الجوهري كلامه بأن الكرة المصرية ستقتلح أبوابها لاحترااف اللاعبين في القريب الماجل وذلك حتى تعطي الفرصة للافتتاح على العالم المتقدم في اللعبة ..

### خبر و تقاسي

أعلن خوليت نجم الكرة البولندية أنه لا يفكر هذه الأيام في نهائيات كأس العالم وأنه طلب من المسؤولين في بلاده أن ينسوه تماماً في أعمارهم المنتخب الهولندي حتى لا تصعب عليهم الأمور إذا حالت ظروف علاج من الإصابة أو العودة وأما إذا عادوا فستعود وشارك فيكون الأمر مفرحاً .. فيه ..

### النجمة تضيء سماء الخليج بالفوز

كتب - إبراهيم أبا الخيل

في إطار لقاءات الدوري الممتاز لكرة اليد حقق فريق النجمة فوزاً شاملاً وغالياً على فريق الخليج بنتيجة ١٧/٢١ بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى بتقدم النجمة أيضاً بنتيجة ٨/١٤ وقد قدم الفريقان مباراة رائعة ومثيرة منذ دقائقها الأولى استشهدت بها الجماهير الكثيرة التي امتلأت بها مدرجات الصالة المظلة بمدينة الأمير عبدالمعز الرياضية بمدينة بريدة وقد قدم النجمة في هذا اللقاء مستوى رائعاً ومفاجئاً للمستوى الذي قدمه في مبارياته السابقة حيث وضع الانقسام والتقام بين أفراد الفريق وقد يكن خطورة موقف الفريق في سلم الدوري له تأثيراً مباشراً في عودة الفريق الى مستواه المعروف ..

وبهذا الفوز يكن فريق النجمة قد قطع شوطاً كبيراً في المنافسة على البقاء ..

### عيون الكاميرا

حقق فريق مكة لكرة اليد الساحلية بجدية نتائج حالية في أول بطولة للساحلة في الاسكواش أقيمت الاسكواش للمشي حيث حقق لادعوباً هذه النتائج ..

حقق اللاعب أحمد صائم المركز الثالث على المستوى العام وجاء اللاعب عبدالحليم داغستاني في المركز الثاني في بطولة الترتيب .. ووصل اللاعب سامر الخليل الى دور الثانية وحقق لقب احسن لاعب في البطولة .. بينما وصل اللاعبان أنيس كوي وعسل عباد الى دور ٢٢ وال ١٦ في البطولة ..

صرح بذلك الاستاذ أسامة جميل عتلى مدير العلاقات العامة بالنادية الساحلية ..

### بيلانوف الإصابات تلاحه بعد اللعب

أفيد بيلانوف هو مهاجم المنتخب السوفيتي لكرة القدم ، عمره ٢٩ سنة ، لعب ٢٢ مباراة دولية ولعب حالياً لنادي بروسيا فيسلافياغ في ألمانيا الغربية .. لازمه الحظ السيء حيث تعرض للعديد من الإصابات منذ فوزه بلقب احسن لاعب في أوروبا سنة ١٩٨٦ وهو ثلاث سنواتي يافز بهذا اللقب بعد بانشين وبولجين .. سجل بيلانوف هاتريك رائع في مرمى بلجيكا في نهائيات كأس العالم سنة ١٩٨٦ .. ولكنه لم يظهر بنفس المستوى ضد هولندا في نهائى بطولة الامم الأوروبية سنة ١٩٨٨ عندما لحق في تسجيل ضربة جزاء حيث سعد كرة قوية ارتطمت بالرأسه وارتدت في ظهر بيلانوف بمستوى جيد في نهائيات كأس العالم القديمة بعد شذائه نهائياً من اسبائته وأستعدت التلة للياه البدنية ..

### كلام محاييد

يقدم : حسن محيى الشيرى

### لا تفضوا من الترهات !!

لا تغضب اذا ما اعترض طريقك بعض الصبية وبليهم حجارة .. لا تغضب والا لتسويت معهم في مستوى التفكير اعترهم من يحتاجون للشقة .. للتمتع .. وربما يحتلون للدعاء ولان المشوار طويل فتوقع ان تجد من هؤلاء كثر .. توقع ذلك .. فالحجارة المارة معرضة لثل هذه المعاملات ..

لا تغضب وتوقع عن الصغار في كل مجال لتؤدى بذلك عملاً كبيراً تجاه وطنك وناسك وبيدك وملك ..

اول هذا الكلام بمناسبة الهجوم السلطان .. والفخر والتمز الذي تشنه الصحافة الرياضية بجريدة الرياض على القسم الرياضى بجريدة الشوكة .. فعندما كتبنا في الشوكة نترك الهلال بطولة الدوري المتوقعة خرج علينا بعض الصبية ليقولوا ، الصحافة الرياضية الشذلة بدأت تغير من نهجها تجاه الهلال .. الى اخر العبارات الوضعية التي ضمتها الصفحة الأخيرة من ملحق الرياض

ولا ادري هل الصحافة الرياضية بالرياض تمثل فريق الهلال ؟ .. هل هي وصية للمفاجع من الهلال ؟ .. هل هي مسئولة عن الرد عن يتكون عن الهلال .. ان الهلال لك مستقل بذاته .. يتأخره .. ببطلاته .. هائل مضه .. رغم محاولة هؤلاء الصغار تشويه اعجاب الكثيرين به من خلال هذه المعاملات التي تعرضوا فيها لكثير من التزملاء بالفرق الميلى والوطن في كرامات الآخرين بصورة لم تعرف لها الصحافة الرياضية مثيلاً .. وإن تشبه

وادينا من خصائص تلك الترهات ما يندى له جبين الحياء .. ورغم ان اجتماع هيئة الاعلام السعودى الرياضى حدث له اهمية الابتعاد عن هذه الامور الجانبيه التي تؤدى بالصحافة الرياضية الى الهوليه .. الا ان شيئا من هذا القليل لم يتم خاصة وان جريدة الرياض تخلفت عن الاجتماع الآخر الذي تم في جدة في جريدة عكاظ ..

ولان ملحق جريدة الرياض الرياضى امثمن اسلوب السيلف والشطرنج منذ اكثر من (٥) سنوات .. ولان احدا لم يستطع ان يثني هؤلاء عن مسيرتهم واسلوبهم غير السوى ..

لغنى انك بان المسؤولين ومن يههم الامر اصحاب اعين بصيرة ترى وتقرأ وترصد .. وراقول ان يحترم نفسه ويكتب بصدق .. وينفذ بجديديه .. ان لا تخضروا اذا ما اجتاحتكم طوفان الشكف الاخلاقي في زوايا ملحق الرياضة في جريدة الرياض ..

لا تغضبوا .. لا تدعم تشعرون انكم على حق !!!

وليد ليل هذا المسيل الخطيء في جريدة الرياض من نهائية .. ومن وازع ضمير سيمحو يوماً !!

### رغبة حقوق

● للدينية تكون نجومية مقربة .. لكن الاستمرارية هي المشكلة .. وفي الرياضة تبرز هذه الظاهرة بصورة كبيرة ..

واتفروا الى كل من النجوم على امتداد (١٥) عاماً .. كيف يدواوا مهيرين .. ثم غيروا السلعة خلائف متسعين ..

ثم اتفروا الى ملجء عياده كيف بدأ نجما .. واستمر نجما .. ولا زال نجم النجوم ..



# حجب جوائز مكتب التربية العربية

الرياض - أعلن السيد عبد العزيز عبد الله بن تركي وزير التربية والتعليم دولة قطر ورئيس لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج أن اللجنة قررت حجب الجائزة هذا العام لعدم رقي الإنتاج المقدم لنيلها وفق الشروط المعلنة وذلك بالنسبة لمجالات الجائزة الأربعة وهي التربية والفكرية والدراسات الإسلامية والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية.

وقال السيد عبد العزيز بن تركي في تصريح صحفي: «إننا نأسف لعدم رقي الإنتاج المقدم لنيل الجائزة العربية لدول الخليج في هذا العام، ولأنه لا يعكس المستوى العلمي والأكاديمي الذي نطمح إليه، ولأنه لا يعكس الاهتمام بالبحث العلمي والتطوير التربوي، ولأنه لا يعكس التقدم في مجالات التربية والفكرية والدراسات الإسلامية والعلوم الاجتماعية والعلوم التطبيقية».

وأضاف: «لقد قررنا حجب الجائزة هذا العام، لأننا نريد أن نكون نموذجاً يحتذى به، ونريد أن نكون قدوة للجميع، ونريد أن نكون قدوة في مجال البحث العلمي والتطوير التربوي».

## منالقات

صور ومواقف

● يبدو أن قمة مالمو وما أتتبعها من أسسها بالوقوع الدولي كان تجسيدا لسيطرة القوى الكبرى على ما يجري على الساحة الدولية وتكريسا لسياسة تقسيم النفوذ في إطار النظام على ما يمكن أن يطلق عليه بمصطلح المالمو لتحقيق مصلحة طرف مقابل الوقوف إلى جانب الطرف الآخر في موقف معين.

وعلى سبيل المثال فإن أحداث الصين التي عرفت باسم «ربيع بكين» كان قد اعتز بها المجتمع الدولي الذي تدد بالاعتراف الديكتاتورية للسلطات الصينية. وعندما وقعت أحداث الربيع بكين كان موقف الحكومة الروسية منها هو موقف الحكومة الصينية من أحداث بكين حيث أنها أقامت على قمعها بغض الأساليب التصفية لكن العلم الغربي اعتبر ذلك حلقا طبيعية وأمرأ شخص بشؤون دولة أربابا فيها ما يوجب الأمر أن تصابها.

● وهكذا كان ربيع بكين وصمة على جبين السلطات الصينية أماريعة بكونها قد اكتسبت سموات الإجراء الطبيعي بعد أن أضفى على الحرب صفة الشرعية التي راح ضحيتها آلاف المدنيين الذين قتلوا جرحتهم تلك للتحريم من غير الشريعة والعودة إلى حقيرة الإسلام بعد أن يتم لهم الاستقلال الذاتي.

● وعندما يتعلق الأمر بسلطة العربية نجد هناك توطئا من قبل الطرفين مع وجود القاعة العامة لندوة بالحق الشرعي للصينيين بالعودة إلى أراضيهم التي احتلت في عام ١٩٧٧ وتقرير مصيرهم بقسمهم لكن لأن الأمر يتعلق بالصينيين العالية فلا أحد يجري على استخدام قوته لتحقيق العدالة الإنسانية في هذه المنطقة.

● لقد حدث أن وزير الخارجية المصرية عصمت عبدالمجيد - أثناء انعقاد اجتماعات منظمة المؤتمر الإسلامي بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها - من الموقف الأمريكي. في هذه المرحلة تجاه الحلول السلمية. المقترحة. القضية الفلسطينية. وقال في هذا الصدد:

● أن الولايات المتحدة الأمريكية جادة في مساعيها السلمية وأن وزير خارجيتها جيسس بيكر يحاول من ناحية أخرى إقناع الأمريكيين بإعلان موقف إيجابي في اجتماع جنيف الذي كان مقرراً عقبه في الشهر الماضي. إلا أن وزير خارجية العموم لم يجهز بالمبادرة السلمية فحسب. بل أنه عند أي إجهاد للقاء نفسه.

● والولايات المتحدة الأمريكية نفسها ليس بإمكانها فرض موقف معين ما لم تكن هناك موافقة عليه من قبل الكونجرس الأمريكي. وفهم أن الديمقراطيين في الكونجرس يمثلون الأغلبية وهم يوليئون الكيان الصهيوني في مواقفه الخسفية. فلن أي ضغط يمارسه وزير الخارجية الأمريكي لا يجد التأييد من قبل الكونجرس مما يدفع الإسرائيلي إلى الاستمرار في سياسته العدوانية وتفتيت مخططاتهم الاستيطانية وهكذا تضيق حلق دول المنطقة والصين والشعوب المظلومة على أعقابها لضمان الوقوف الدولي.

● متى تعني القوى الكبرى أن الهجرة اليهودية من المعسكر الشرقي إلى إسرائيل لا تمثل إلا أحد الجوانب في الاستراتيجية الصهيونية وأهدافها المستمرة تجاه العالم بأسره للسيطرة على مقدراته والاحتكاح بالقدرة في اتخاذ القرار السياسي في ديوغ العلم.

● ومتى يعي الرأي العام العالمي أن الصهيونية العالمية لا تترك لحظة واحدة في زج العالم في أتون حرب مدمرة متى ارتأت في ذلك مصلحتها ١٢.

● ومتى تلقى الشعوب على حقيقة الصهيونية العالمية التي تعيش على حساب البشرية وسلب خيراتنا في سبيل تحقيق حلم صهيوني ١٢.

● تضمن دستور ألمانيا الاتحادية الصادر في عام ١٩٤٩ مسألة الوحدة الألمانية على اعتبار أنها تمثل الأولويات في سياستها الرامية إلى رابح الصديق بين الشقيقتين اللتين فصلت بينهما ظروف وتكتل الحرب العالمية الثانية ولا تزال الظروف القائمة تعيق هذه الوحدة.

● فالغربيون يبرهنون وحدة ألمانيا في خلق حلف الأطلسي. تخوفاً من أن تتحول إلى قوة عظمى تهدد الأمن والسلام العالميين. هذا هو تبريرهم لقيام الوحدة الألمانية في الوقت الحاضر. لأنهم يدركون تماماً استحالة انضمام ألمانيا الموحدة إلى حلف الأطلسي.

● والاتحاد السوفياتي يريد وحدة ألمانيا كحلقة مغلقة بين المعسكرين الشرقي والغربي. وقد تبين هذه الحلقة وزير خارجيتها غيغوري موروف وأولها جيوستوف.

● والمحللون السوفييتيون يقولون أن ألمانيا الغربية تتمثل في جبهة الهجرة للمنطقة عليها من ألمانيا الشرقية الذي سيكون له انعكاس مباشر على الحياة الاجتماعية بدون شك. لكن مسألة الوحدة سوف تضاعف هذا العبء في الجانب الاقتصادي بسبب انهيار الاقتصاد الألماني الشرقي.

● لكن متى تعاملت الحكومتان على نحو ما ذهب إليه المفكر الألماني الغربي جوتشر جروس بأن ألمانيا الموحدة قائمة دون انتقار لأن من الغرب أو الشرق.

● عندئذ تخضع كل المقامير للأمر الواقع وتتعلق فترة الوحدة الألمانية بعد التخلص من تبعاتها للغرب أو الشرق. عندما يلحق العالم على الإخفاض المحتملة من قيام الوحدة الألمانية. ولأن هؤلاء هناك يدللون مطلقاً على وقوف الحلفاء.

## مسودات مرور مروع بالأمارات

أبوظبي - وقعت ثلاثة حوادث سريعة في يوم واحد في كل من أبوظبي ومدينة العين ورأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة حيث كاد أصبح عشرة مواطنين من أسرة واحدة بدمية (العين) في حادث تصادم سيارتهم مع شاحنة.

أبوظبي - وقع ثلاث حوادث سريعة في يوم واحد في كل من أبوظبي ومدينة العين ورأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة حيث كاد أصبح عشرة مواطنين من أسرة واحدة بدمية (العين) في حادث تصادم سيارتهم مع شاحنة.

● يرى سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود أن منطقة مكة المكرمة ليست الاقضية الإسلامية المليئة بالمشاكل التي تواجهها السيرة العلمية والثقافية في يوم السبت القادم الساعة السابعة مساء بقاعة (الرياض) بمدينة جدة.

● وصل إلى منطقة جدة صباح اليوم الموافق الأحد فيصل بن محمد بن سعود وكل أسرة منطقة الباحة بعد أن قضى قراية عشرة أيام متتالية بين الرياض والدمام وجدة لتفدية الأمور ذات العلاقة بالمنطقة كما التفتي سموه بعدد من مواطني المنطقة في تلك المدن لبحث ما يمكن عمله في سبيل تطوير المنطقة وإزالة خلل الجوانب الاقتصادية لحدودها القديمة مدير مكتب سموه بمنطقة الباحة.

● تلقى الزميل خالد الحارثي - مسؤول التحرير بمكتب جريدة المدينة - بركة المكرمة تهاني الإصداق والزلاء بنجاح العملية الجراحية التي أجراها في مستشفى جراء - بالمساحة.

● ضمن نشاطات الموسم الثقافي الذي يليه نادي ضحك بمدينة خميس مشيط.. يتكلم النادي مساء اليوم الأحد وعقب صلاة المغرب بمبادرة محاضرة بعنوان «مشاكل الشباب الصحية» بإشراف الدكتور محمد بن محمد بن سعود فرع أبها.

● مع الناس في الباحة

البحلة / عيد الله غريب

استضاف برنامج «مع الناس» الذي يذعه الزميل سليمان العيسى عدداً من المسؤولين بمنطقة الباحة في كل من مستشفى الملك فهد وباحلة وأدارة بلدية الباحة ومركز المواطنين من ممرضات مستشفى الملك فهد وباحلة والذي تم من خلاله مناقشة بعض الأمور ذات العلاقة بالمريض والمرضى.

● وسط نجاح كبير

قافلة التوعية بأضرار المخدرات تكمل نصف جولة

تجولت القافلة التوعوية لمكافحة المخدرات التي تم إنطلاقها في شهر ربيع الأول واستمرت هذه خمسة أيام ومن ثم انطلقت إلى كل من الأحساء والدمام والجبيل والقصيم وحائل فيما تواصل نشاطاتها بمنطقة تبوك بمنطقة السابعة وكذا ثلاثة أيام.

● مدينة المطهر.. أنت

يصدر خلال هذا الأسبوع مؤلف جديد للزميل الأستاذ فوزي خياط مبدع تحرير القصة باسم (مدينة المطهر.. أنت).

وهو يحتوي على بعض القالات الجذابة التي كتبها الزميل في صفته (كلمة تم) تحت عنوان (كلام من مطهر).

● فوزي خياط

● نصف العلاقة بين الطلبة الوافدين وزملائهم بالجامعة

الرياض - فوضت القنصلية الأولية لأحد الدراسات الاستطلاعية التي أجراها أحد طلاب الدراسات العليا في جامعة الملك سعود ضعف العلاقات الاجتماعية للطلبة الوافدين من العرب، مع استطلاعهم وشرعهم وزملائهم من الطلاب الآخرين.

● طلبة الجامعة يتبرعون بالدم

الرياض - راس بدأ أسس مشروع التبرع بالدم لطلبة الجامعة لخدمة المجتمع والدراسات الطبية بجامعة الملك سعود في مكة المكرمة ويستمر حتى منتصف شهر شعبان القادم وسيتم استقبال الطالبات المتبرعات خلال الفترة الصباحية.

● كلمة حق

بعض الناس يطعنون في صداقة هذا الزمن .. ويرون أنها أصبحت أقل صداقة .. وأقل عطاء .. وأقل انتماء ..

وأنا أختلف مع هؤلاء .. فلا زالت الصداقات باقية خير .. لكن المسألة الجديرة بالاهتمام هي في الكيفية التي تختار بها الإصداق.

فجد أن بعض الناس يقيمون علاقات هامشية مع الناس لا يعرفون عنهم كل شيء فلذا ما تنكست علاقاتهم قلالاً بأن اصداقهم اليوم ليسوا كما يجب .. مع أن القلة هي في سوء الاختيار للإصداق.

ولأن الصداقات التي تقوم مع المخلصين .. لا زالت بخير .. والف خير.

الخياط

● مجتمع الندوة

يحيى الزاوي ● عبدالرحمن الانصاري ● فؤاد سالم فخر

● تحت خطوبة الأستاذ عبد الرحمن بن أحمد في محووس المدرس يللمهد العلمي بسبب جريدة المدينة، بركة المكرمة تهاني الإصداق والزلاء بنجاح العملية الجراحية التي أجراها في مستشفى جراء - بالمساحة.

● تلقى الزميل خالد الحارثي - مسؤول التحرير بمكتب جريدة المدينة - بركة المكرمة تهاني الإصداق والزلاء بنجاح العملية الجراحية التي أجراها في مستشفى جراء - بالمساحة.

● ضمن نشاطات الموسم الثقافي الذي يليه نادي ضحك بمدينة خميس مشيط.. يتكلم النادي مساء اليوم الأحد وعقب صلاة المغرب بمبادرة محاضرة بعنوان «مشاكل الشباب الصحية» بإشراف الدكتور محمد بن محمد بن سعود فرع أبها.

● مشكلة الحوار في أيماننا هذه تكمن في

أصرار الأطراف المتحاربة على أن كلا منها على حق فيما تقول أو تفعل .. ويستمر الجدل البيزنطي في ظل الأصرار على تجوز الحقائق الخافية، حتى تخضع لمنطق الإغتراب وتضع الحقيقة في زحمة الادعاءات بين الأطراف المتحاربة.

● وسط نجاح كبير

قافلة التوعية بأضرار المخدرات تكمل نصف جولة

تجولت القافلة التوعوية لمكافحة المخدرات التي تم إنطلاقها في شهر ربيع الأول واستمرت هذه خمسة أيام ومن ثم انطلقت إلى كل من الأحساء والدمام والجبيل والقصيم وحائل فيما تواصل نشاطاتها بمنطقة تبوك بمنطقة السابعة وكذا ثلاثة أيام.

● مدينة المطهر.. أنت

يصدر خلال هذا الأسبوع مؤلف جديد للزميل الأستاذ فوزي خياط مبدع تحرير القصة باسم (مدينة المطهر.. أنت).

وهو يحتوي على بعض القالات الجذابة التي كتبها الزميل في صفته (كلمة تم) تحت عنوان (كلام من مطهر).

● فوزي خياط

● نصف العلاقة بين الطلبة الوافدين وزملائهم بالجامعة

الرياض - فوضت القنصلية الأولية لأحد الدراسات الاستطلاعية التي أجراها أحد طلاب الدراسات العليا في جامعة الملك سعود ضعف العلاقات الاجتماعية للطلبة الوافدين من العرب، مع استطلاعهم وشرعهم وزملائهم من الطلاب الآخرين.

● طلبة الجامعة يتبرعون بالدم

الرياض - راس بدأ أسس مشروع التبرع بالدم لطلبة الجامعة لخدمة المجتمع والدراسات الطبية بجامعة الملك سعود في مكة المكرمة ويستمر حتى منتصف شهر شعبان القادم وسيتم استقبال الطالبات المتبرعات خلال الفترة الصباحية.

● كلمة حق

بعض الناس يطعنون في صداقة هذا الزمن .. ويرون أنها أصبحت أقل صداقة .. وأقل عطاء .. وأقل انتماء ..

وأنا أختلف مع هؤلاء .. فلا زالت الصداقات باقية خير .. لكن المسألة الجديرة بالاهتمام هي في الكيفية التي تختار بها الإصداق.

فجد أن بعض الناس يقيمون علاقات هامشية مع الناس لا يعرفون عنهم كل شيء فلذا ما تنكست علاقاتهم قلالاً بأن اصداقهم اليوم ليسوا كما يجب .. مع أن القلة هي في سوء الاختيار للإصداق.

ولأن الصداقات التي تقوم مع المخلصين .. لا زالت بخير .. والف خير.

الخياط

● الأستاذ فؤاد سالم فخر مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات

● يتكلم نادي جدة الأدبي مساء غد محاضرة أدبية بعنوان «أون من الأدب في كتب التراث» بإشراف الأستاذ محمد رجب بيومي. وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لخدمة الثقافة لهذا العام.

● يستضيف مركز البحوث في كلية الآداب بجامعة الملك سعود يوم الثلاثاء القادم في لقاءه العلمي السادس الأستاذ الدكتور عبدالرحمن العليبي الأنصاري مدير الكلية ليبحث عن «المكتشفات الحديثة في قرية الغار».

● انتقل إلى رحمة الله بمدينة سكاكا مدير فرع البنك الزراعي بالمدينة أحمد حمود العواد عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاماً بعد تعرضه لحادث مرورى مروع على طريق نومة الجندل بسكاكا مساء يوم الجمعة الماضي. فانا وانا إليه راجعون.

● جريحا في تصادم

قطارين بالجزائر

الجزائر - افتد القطار المدني أن حادث اصطدام قطارين صباح أمس السبت في الحراش بشماية الجزائر أسفر عن خسائر جريما معظم أصابتهما بقلعة. وقد وقع الحادث بين قطار يسيّر قطار ركاب كان يسير في الاتجاه ذاته.

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

# أما بعد..

بقلم: عيسى خليل

● الرأس .. والذئب !

هذا الأسبوع، فكرة قرأتها في إحدى الصحف العربية أدهشتني عن : الذئب والنسب !

يقول كاتب الفكرة .. حول موقف الأمة العربية في معالجتها لقضية الغزوة اليهودية للسوفيتية فلسطين، أن على العرب أن يبالغوا المسألة بعد مصعبها، وليس عند «النسب» يعني أن يمتنعوا توطين اليهود السوفيتية في الضفة الغربية وقطاع غزة، أي عند مصعب هؤلاء الغزاة اليهود. لا أن يمتنعوا تعلق الغزاة عند «النسب» - أي قبل أن يقدروا الاتحاد السوفيتي نفسه ١٢

والحق أن مثل هذا التفكير أمر يدعو للعجب والدهشة، لأنه يعني أن نوافق على تشويه السمعة، ولا نقبل شيئاً، ونطارد أسباب هذه المشكلة إلى داخل فلسطين لحملها، يمنع توطين اليهود في الأراضي المحتلة ١٢

أي منطق هذا .. بل أي عجز عن مواجهة الحقيقة، والتمسك منذ البداية على منع قيام المشكلة من الأصل، وهو ما يقتضي أن لا يسمح بهجرة من يخلقون مخاطر قاتلة على القضية الفلسطينية، وصل الأمر ببعض المصنئين لاطلاق لقب «الكارتة» عليها .. فلماذا يسمح بنشوء هذه الكارتة من الأساس، بفتح باب الهجرة أمام اليهود السوفيتية ١٢

من هنا .. من منبغ المشكلة، كان يجب العمل .. ولا يزال مطلوباً، بإقناع الاتحاد السوفيتي، بأن يتخلى عن الأراضي المحتلة، ويرفع شعار: «أنا ومن يديني الطفولن» .. ولا يزال ذلك ممكناً حتى اليوم ولو حسنت النيات .. ويصور عديدة، في مجلس الأمن - في ملحقه اليهود والتحقق من هوياتهم الكريهين في عجلة من أمره لدفع هذا الذئب البائض للصهيونية وإسرائيل.

فهل يجهز اليهود السوفيت عن مثل ذلك المجر؟ ولماذا ينفري البعض يدهج عن وضع مقلوب يراود به، وضع «العربة أمام الحصان» .. كما قلنا ١٢

أولقوا هجرة اليهود السوفيت، فلا مشكلة ولا كارتة .. هذا هو المنطق، أما الحديث عن حل المشكلة بعد أن نتطلق، ويصل اليهود السوفيت إلى فلسطين .. فإن حلها شبه مستحيل .. لأن كل قوى الأمم المتحدة لن تفتح - لو اتاح لها مجلس الأمن - في ملحقه اليهود والتحقق من هوياتهم وأصولهم وعروقتهم، بعد وصولهم إلى مستويات في الضفة وغزة ١٢

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

● سبب الضباب

المرور في ألمانيا

ساحة معركة

ماركتهانديف (ألمانيا الغربية) أعلنت شرطة ماركتهانديف أن عدد من السائقين تقاروا نحو ثلاثين آخرين إضافة إلى أن سيارتي سيارة دمرت وأصيبت بأضرار أثناء تصادم ضخم وقع صباح أمس السبت في (فرانكفورت) جنوب غرب البلاد.

● الأمير فيصل بن فهد

الندوة AL NADWA

جريدة ندية تصدر بركة المكرمة

مدير التحرير: ٥٢٠٠١١١

الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٠٠٥